

DESAFIOS

Macri congela salarios hasta 1994

Página/9



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 17 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1811 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

EXCLUSIVO

La declaración judicial de Zulema contra Eduardo Menem en la causa de "Noticias"

Página/2/3

ADIOS, CUÑADO CRUEL

✔ "La mamá era más cariñosa con Carlos que con Eduardo"

✔ "Yo no lo definí como peronista de zapatos lustrosos. Lo definí como antiperonista"

✔ "Eduardo Menem y Susana Valente me hicieron pasar por loca"

✔ "Fassi Lavalle nos comentó que los afiches se hicieron con la orden del presidente de la Nación"

INTERVENCION

"Tengo que reconocer que nunca facturé tanto como los días en que estuvo la gente de Claudia en la provincia. En mi caso, tuve que darle trabajo a tres mozos más porque muchas noches no dábamos abasto. Venían más de 50 personas a comer. Y, sinceramente, no se privaban de nada."

(Del dueño de un conocido restaurante correntino a la revista *Somos*, sobre la intervención en la provincia encabezada por Claudia Bello.)

8 Levantando temperatura, por *Daniel Sosa*

Muñeca brava, por *José M. Pasquini Durán* 4

La mansión que encendió la mecha



El senador Eduardo Menem se sintió molesto cuando la revista *Noticias*, de Editorial Perfil, le dedicó la tapa el ocho de noviembre pasado para informar que había comprado una mansión nueva en la Capital Federal a un costo de 1.100.000 dólares. Fastidiado, inició la querella que puede terminar en un bumerán, si la declaración de Zulema Yoma reproducida en estas páginas marca el tono de la causa.

El artículo de *Noticias*, titulado "El poder obsceno", detallaba que la mansión del Hermano Eduardo constaba de dos plantas, 620 metros cuadrados cubiertos, pileta de natación, sala de juegos, cinco dormitorios, tres baños en suite y sala de planchado. Para comprarlo, no se había desprendido de su piso en Zavalía y Juramento, cotizado en 350.000 dólares.

La revista contrastaba las sumas mencionadas con el sueldo de Menem como senador: 3500 pesos por mes, que se redondeaban en 5000 con distintos aportes. "Y por mes —decía el artículo— gasta, en la Capital Federal, casi 12 mil dólares".

En la nota también se relata el pasado de Eduardo Menem: subsecretario de Gobierno designado por el gobernador riojano Guillermo Iribarren, durante la dictadura militar encabezada por el general Juan Carlos Onganía, devenido rápidamente ministro de Gobierno y finalmente mandatario provincial cuando Iribarren murió, en 1971. Sólo ocupó el sillón quince días. Como abogado, fue socio de Julio Nazareno, actual miembro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y, según el artículo, "vivió un apasionado amor con Mirtha Nazareno, la hermana de su socio".

Respecto de la relación con su mujer, Susana Valente —sobre la que se explayó Zulema en su declaración—, la nota destacaba que "es una familia muy normal que atraviesa las dificultades comunes de cualquier pareja. Se sabe, Susana Valente no es santo de la devoción de Zulema Yoma". Más aún, advertía que "los problemas de la gran familia Menem parecen haber horadado, en algún momento, el clima íntimo de la familia de Eduardo Menem. Pero no se los ve infelices a Eduardo y a Susana".

En un recuadro, titulado "Nada Personal", la revista entrevistaba a Alejandra Oviedo, secretaria de Relaciones con la Comunidad, para preguntarle si tenía "algún tipo de vinculación afectiva con el senador", a lo que la mujer, de 28 años, replicaba que "Eduardo Menem es un hombre de bien, un hombre de su familia".

DECLARACION JUDICIAL

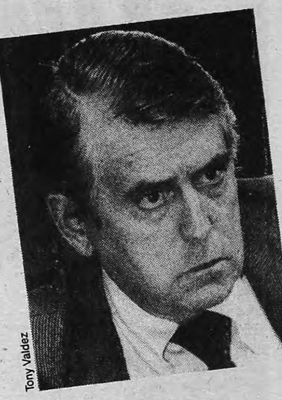
ZULEMA

La causa judicial abierta por Eduardo Menem contra la revista "Noticias", a partir de una nota que daba cuenta de la compra de una mansión de 1.000.000 de dólares por parte del hermano del Presidente, llevó a Zulema Yoma a declarar ante el juez por pedido de la defensa. "Es un antiperonista" que "subestimaba a su hermano"; "me hacía la vida imposible" y "me llegó a amenazar de muerte"; "me quiso hacer pasar por loca"; "los afiches de Fassi Lavalle fueron hechos con la autorización de Carlos Menem", son algunas de las afirmaciones hechas por la ex primera dama en una extensa declaración a la que Página/12 tuvo acceso en exclusiva y que reproduce en su totalidad.

La ex primera dama Zulema Yoma aseguró ante la Justicia que su ex cuñado y segundo en la línea de sucesión presidencial del país, Eduardo Menem, le hizo "la vida imposible", al punto de llegar a amenazarla de muerte, intentó hacerla "pasar por loca" y quiso herir su "moral, relacionándome con el (ex) jefe de Policía (de La Rioja) García Rey". En su declaración en la causa iniciada por el propio titular provisional del Senado contra Editorial Perfil, Zulema reveló que el presidente Carlos Menem autorizó la confección de los afiches —que el sindicalista petrolero Diego Ibáñez habría financiado— en los que se sugería que los entonces ministros José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Roberto Dromi habrían participado en maniobras ilícitas con contratos públicos. Según Zulema —convocada por la defensa de la Editorial—, Eduardo Menem es un "antiperonista", que, además, "subestimaba a su hermano".

La siguiente es la versión textual de la declaración presentada por la ex esposa del presidente Menem:

A la audiencia del día de la fecha, 14 de abril de 1993, siendo las 10.15 has., llamadas las partes de viva voz, comparecen ante mí, por la parte actora, su letrado apoderado Dr. Aníbal Filippini, y por los codemandados lo hace su letrado apoderado, el Dr. Luis Angel Moretti, y una persona que dice ser y llamarse ZULEMA FATIMA YOMA DE MENEM, quien acredita su identidad exhibiendo C.I. (P.F.) 5.130.385, y quien, previo juramento que prestó en legal forma y previa lectura que en alta voz se le hizo del art. 275 del Cód. Penal, manifestó ser: argentina, de 50 años de edad, casada, domiciliada en Posadas 1540 piso 7°, y procedió a ser interrogada a tenor del pliego obrante a fs. 56 y vt., al que contestó: A LA PRIMERA: POR LAS GENERALES DE LA LEY: Creo no conocer al Sr. Jorge Fontevecchia, que no tengo vínculo o relación alguna con Editorial Perfil S.A., y al Sr. Eduardo Menem lo conozco, pues es mi cuñado, no tengo deuda o crédito alguno con las partes, y quiero aclarar respecto del Sr. Eduardo Menem que lo considero un enemigo por cuestiones familiares y políticas. A LA PRIMERA: En este estado, la testigo procede a dar lectura del artículo que se le exhibe, y procede a tratar puntualmente cada tema en él incluido: 1) Respecto de la afiliación del Dr. Eduardo Menem, tengo entendido que fue en esa época, yo no vi la afiliación. 2) Tengo entendido también que tenía buenas relaciones con Coti Nosiglia, e inclusive existió una reunión, me avisaron —yo no la vi—, pienso que puede haber sido a fines del año 1987, fue en ese año, en la residencia del gobernador, mi domicilio, y me dijeron que en ella había estado Coti Nosiglia, el Sr. Eduardo Menem y Carlos Menem, yo no los vi, me dijeron, yo me había ido de viaje, llegué hasta Anginá, Chilecito, y cuando me enteré de esto inmediatamente regreso, y el helicóptero aterrizó en la ruta y mientras lo hacía vi salir los autos, sin distinguirlos, quiero aclarar que desde la residencia hasta el lugar donde aterrizó el helicóptero deben haber unos 500 metros de distancia, más o menos, mi relación con Eduardo Menem fue siempre en pie de guerra, cuando él se casa, las relaciones empeoraron. 3) Sí, perteneció al gobierno de facto, e inclusive no sé cómo fue la escala en sus funciones, primero creo que fue secretario de la Gobernación —secretario General de la Gobernación— o ministro, pero sé que pasó, fallecido el gobernador Iribarren, a gobernador interino el Sr. Eduardo Menem. 4) No es verdad que yo definí a Eduardo Menem como peronista de zapatos lustrosos, yo lo definí a él como antiperonista. 5) Sí, Eduardo Menem era figura resistida en el peronismo, participé en la campaña, luché al lado de Carlos Menem, y por comentarios dentro del partido y de la gente sé que era resistido. 6) No me consta dónde vive el Sr. Eduardo Menem, sé que vivía por la calle Montevideo cerca de casa, pero no sé la dirección. 7) Sí, el Sr. Eduardo Menem se asoció con el Sr. Nazareno, y trabajaron en el estudio de propiedad del Sr. Carlos Menem, inclusive estuvo de novio con su hermana. 8) Sí, me consta que la mamá era más cariñosa con Carlos Menem, y no me consta la bronca de Eduardo Menem, este último era muy cuidadoso con sus actos, y muy introvertido, no me demostró bronca. 9) No me consta el comentario que le atribuyen al Sr. Eduardo Menem en cuanto "todavía me resultaba difícil creer lo que ha conseguido Carlos...". 10) No me consta el acuerdo que se le atribuye al Sr. Eduardo Menem con el Dr. Cafiero. 11) No me consta la frase atribuida a Carlos, dirigida a Eduardo Menem, en el sentido "vos tendrás...". 12) Sí, me consta que los votos que obtuvo Eduardo Menem en la banca fue todo por el respaldo de Carlos Menem. 13) Respecto del recuadro titulado "Recuerdos de provincia", es cierto lo que allí dice, desde el casamiento de Eduardo Menem, él y su señora me hicieron la vida imposible y envenenaron a la familia en contra mía, destruyeron mi hogar, Eduardo Menem y Susana Valente me hicieron pasar por loca, y tocaron mi moral, relacionándome con el Jefe de Policía Sr. García Rey, y para difamarme Eduardo Menem se puso en contacto con el Jefe de Prensa y Difusión del Gobierno de Alfonsín, e inclusive, en medio de todo esto, amenaza mi muerte, contra mi persona, en esa época en La Rioja, e inclusive puedo dar el nombre de un médico que puede contar la historia. En cuanto al último párrafo del recua-



"...le preguntamos quién estaba financiando todo esto (los afiches contra Manzano y Dromi) y nos dijo que el señor Diego Ibáñez"

TODO COMENZO EN LA RIOJA

Nos habíamos odiado tanto

(Por Gabriela Cerruti) **Rodolfo Terragno, delegado por el presidente Raúl Alfonsín para negociar la transición entre el gobierno radical y su sucesor, esperaba la respuesta de Carlos Menem, que deliberaba con su gabinete en la Casa de Gobierno riojana.**

—Está bien. Si Alfonsín quiere renunciar que renuncie, total asume Eduardo Menem, que le corresponde por línea de sucesión en el Senado.

Carlos Menem volvió a su casa. Zulema lo esperaba en el comedor. Apenas entró, ella se paró y empezó a gritarle:

—Escuchame una cosa, Carlos Menem. ¿Vos te creés que yo te aguante toda la vida mientras querías ser presidente para que ahora sea presidente el Eduardo? ¿Vos te creés que yo voy a aceptar que Susana Valente sea la Primera Dama? Ni se te ocurra... Lo primero que van a hacer es venir a visitar La Rioja, y vos vas a tener que recibirlos a los dos, y yo también... ¡Ni loca! ¿Me entendés? Vos sos presidente porque te bancaron los Yoma, no porque te bancó Eduardo Menem...

El monólogo de Zulema siguió durante varios minutos más, y terminó cuando Carlos Menem le anunció a sus operadores políticos que prefería adelantar su propia fecha de asunción.

El conflicto entre Zulema y su cuñado es tan viejo como la relación de los Yoma y los Menem y está teñido de los mismos conflictos personales, políticos y económicos. Cada vez que Eduardo tuvo una cuota de poder se encargó de marginar a su cuñada y sus hermanos, y cada vez que Zulema pudo influir en las decisiones de su marido, la familia de Eduardo estuvo alejada del centro del poder. La crisis de la relación llegó durante el gobierno militar de 1976-83, cuando Eduardo mantenía excelentes relaciones con la intervención militar en su provincia mientras Zulema estaba en Buenos Aires mantenida por los amigos de Carlos que financiaban el colegio primario de sus hijos.

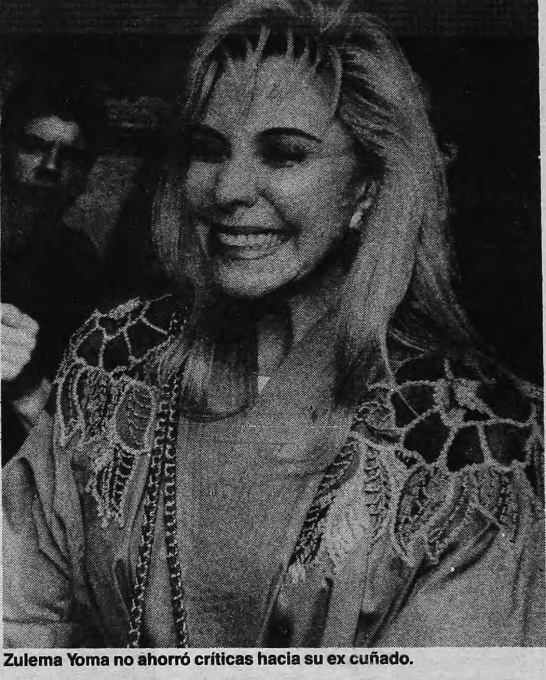
Los Yoma estaban casi en quiebra, y Eduardo no estaba dispuesto a usar su influencia para que el Banco de la provincia renegociara sus créditos. En cambio, su amigo Jorge Maiorano era fiscal de la provincia, y su hermano Amado intendente de Anillaco gracias a sus gestiones. Eduardo se negaba incluso a pasarle a Zulema la cuota que le correspondía a Carlos de la participación en las bodegas Menem. Susana Valente era en ese momento la representante en La Rioja de la fábrica de camisas Rigar's de Armando Gostanián, una relación comercial que se extendió hasta hace dos veranos cuando la propia Zulema se encargó de mandar a la prensa una información que daba cuenta de un depósito conjunto de Gostanián y Eduardo Menem en el banco Pan de Azúcar de Uruguay.

Eduardo Menem, por su parte, se ocupó siempre de intentar convencer a su hermano de la necesidad de mantener alejada a Zulema de las cuestiones políticas. Y cuando no lo logró operó directamente para su separación. En 1984, cuando se produjo el escandaloso episodio en que Zulema protegió al jefe de Policía Héctor García Rey luego de que el gobernador le había pedido la renuncia, Eduardo consiguió un certificado médico en que se declaraba la insania mental de Zulema. "Tiene delirios místicos", aseguraba el entonces senador. El enfrentamiento era una de las historias más conocidas de La Rioja: cuando Zulema y Susana Valente se encontraban en algún acto público todo terminaba en un escándalo. Susana Valente llegó a decir que tenía que ocultar a sus hijos porque temía por su vida después de declaraciones públicas de Zulema en su contra.

Entre las razones personales de los desencuentros, los riojanos mencionan dos fundamentales. Una cuenta una vieja historia de joyas familiares que se produjo cuando se trató de repartir la herencia de Mohibe, la madre de los Menem. Zulema acusa a Eduardo de haberle regalado a Susana la parte que le correspondía a ella. La otra historia asegura que Zulema nunca le perdonó a Eduardo haber "protegido" a su hermano para que siguiera encontrándose con Ana María Luján, su amor de la adolescencia.

CONTRA EL HERMANO DEL PRESIDENTE

VS. EDUARDO


Mario Manusia

Zulema Yoma no ahorró críticas hacia su ex cuñado.

dro, quiero aclarar: donde dice "la furia de Zulema Yoma...", no se condice con la verdad, porque yo dije en ese momento, "no voy a asistir a ese juramento", y me retiré, no estuve en ese juramento porque era de íntima amistad con el Sr. Eduardo Menem. 14) El proyecto de equiparación de hijos matrimoniales y extramatrimoniales, si lo hizo o no lo hizo para hacerme daño a mí, no lo sé. 15) Sobre la existencia o inexistencia de intereses de Eduardo Menem en los juicios "las leguas del Chamical y el caso Item", no lo sé. 16) Es verdad que Susana Valente trabajaba en camiserías Rigar's, 17) No me consta la existencia de la cuenta "fantasma" que compartiría Eduardo Menem. A LA TERCERA: La testigo procede a leer la nota en cuestión —sólo lo referente al Sr. Eduardo Menem—, tras lo cual manifiesta: yo pienso, no acuso, que el senador Menem no estaba ajeno a toda una maniobra con el tema de los afiches, dado que yo, estando en la casa de Fassi Lavalle, inclusive es testigo mi hija, el Dr. Mazuchelli, Emir Yoma y otro señor que tenía vinculación con gremialistas, los padres de Fassi Lavalle, el Sr. Fassi Lavalle, después de terminar el tema por el cual fuimos a su casa —porque fuimos por un tema, por el tema de la tinta de la Casa de la Moneda— porque la noche anterior, estando en presencia del Sr. Carlos Menem, el Sr. Fassi Lavalle ofreció su casa para presentarle a mi hermano Emir un abogado para que lo defendiera en la causa de la Casa de la Moneda, fuimos para eso, no me acuerdo el nombre de este abogado, terminado el tema de la tinta de la Casa de la Moneda, Fassi Lavalle nos muestra un afiche y la tira de un afiche, y nos comentó que esos afiches se hicieron con la orden del presidente de la Nación, y nos preguntaba si nos gustaba, nos pidió la opinión a nosotros, y nosotros le preguntamos quién estaba financiando todo esto y nos dijo que el Sr. Diego Ibáñez, e inclusive hubo un llamado telefónico, según nos comentó el Sr. Fassi Lavalle, que era el Sr. Diego Ibáñez que había llegado, y el Sr. Fassi Lavalle nos preguntó si no queríamos quedarnos a comer en la casa con ellos, no aceptamos su invitación, le agradecimos y nos retiramos de la casa. 2) Me consta de la ambición de Eduardo Menem y Susana Valente, de la separación también, y yo fui la que impulsó a Susana Menem, estando yo en el escritorio de la residencia del gobernador en La Rioja, estando el Dr. Mazuchelli y otra persona que no recuerdo su nombre, llamé a Susana para pedirle que por favor siga a su esposo, que no era conveniente, por ella, por la familia y por imagen, que ella siguiera viviendo sola en La Rioja, por entonces el Sr. Carlos Menem ya era presidente electo. Inclusive, la Sra. Valente se expresó: "No lo puedo creer que vos me pidas esto con todo lo que ha pasado, y todo lo que te hicimos (....) Zulema, que si algún hermano viene a llorar y a hablar de su mujer —refiriéndose a Carlos al hablar con Eduardo—, me decía, todos nos tenemos que poner del lado de Carlos", le dije que eso ya no me interesaba, que eso ya era pasado, y que fuera con su marido y entonces volvió a Buenos Aires. No me consta que la Sra. Valente no se haya conformado con ser gerenta de las carnicerías (sic) Rigar's, pero la considero una persona ambiciosa. 3) Por comentarios hechos por el gobernador de La Rioja, me consta que sí, que hubo un escándalo con referencia a la relación de este hombre con una modelo y de Susana Valente con un director de cine. Hubo una charla, hubo testigos. Los comentarios fueron públicos, a mí no me consta, y no les pregunté a ellos si les constaba, pudo ser una difamación, de carácter político. Yo participé en la charla que referencié más arriba, pero todo fueron comentarios de pueblo chico. 4) No me consta que el Sr. Eduardo Menem haya habitado en una suite del Alvear Palace Hotel. 5) Es cierto que los padres comentaron las ocurrencias de Carlos Menem, era el hijo mimado, el predilecto. A LA CUARTA: No sé, no me consta. A LA QUINTA: Bueno, siempre comentó —en la intimidad de la familia— que él se consideraba el cerebro, y la impresión que a mí siempre me dio es que Eduardo subestimaba a su hermano, y esto no es idea particular mía, sino que eran comentarios de la familia, el hermano más capaz era Eduardo. A LA SEXTA: No. Yo con Eduardo en ningún momento tuvimos una conversación, porque había muy poco diálogo, Eduardo acostumbraba a hablar


Rafael Calviño

"Fassi Lavalle nos muestra un afiche y nos comentó que esos afiches se hicieron con la orden del presidente de la Nación"

siempre a solas con Carlos. A LA SEPTIMA: Es muy probable, no tengo nada que ocultar respecto de lo que siento por el Sr. Eduardo Menem, no recuerdo con quién, pero es muy posible. A LA OCTAVA: 1) La expresión "son unos cuellos duros" no es mía, 2) No me consta que Carlos Menem haya "bendecido la separación conyugal", y tampoco creo que le convenga una separación entre Eduardo y Susana, A LA NOVENA: SE REMITE A LAS ANTERIORES. A LA DECIMA: Tengo mi duda, pero creo que sí, no recuerdo. A LA DECIMOPRIMERA: No recuerdo qué opiniones, pero seguro que las habré tenido, porque hubo enfrentamientos entre García Rey y el Gobierno de La Rioja, porque en un principio García Rey estaba de acuerdo con mis enemigos de hacerme pasar por loca, y después, a causa de un enfrentamiento entre García Rey y Carlos Menem, por un tema de gente vinculada a la izquierda, termina la relación Menem-García Rey, y ahí fue donde García Rey me dijo: "Señora, a ud. la van a derivar a un psiquiátrico" y así es como lo traiciona a Carlos Menem o a su entorno. En el entorno estaba su hermano Eduardo y señora. Esta es una historia que continúa, el suceso es del año ochenta y cuatro. En este estado el Dr. Moretti amplía el interrogatorio: A LA DECIMOSEGUNDA: PARA QUE DIGA LA TESTIGO COMO LE CONSTAN LAS AFIMACIONES QUE ATRIBUYE A EDUARDO MENEM Y SUSANA VALENTE EN EL SENTIDO DE "HACERLA PASAR POR LOCA", CONTESTO: Sí, es una campaña de vieja data, al poco tiempo de casarme, e inclusive me enviaron a que fuera a ver a un psiquiatra, al Dr. Idígora, que en esa época estaba en La Rioja. Ese mismo médico también me dijo que tenga cuidado con la familia Menem. Pasado el tiempo también me lo dijo García Rey, me lo dijo el Dr. Enzo Herrera Báez, el Dr. Mazzuchelli, y lamentablemente uno de los testigos que me acompañaba todo el tiempo fue asesinado, el Sr. Antonio Palermo, y también el Dr. Mazuchelli, esposo de una señora camarista en La Rioja, era un complot de la Casa de Gobierno. En síntesis, se difamaba que yo veía visiones, A LA DECIMOTERCERA: PARA QUE DIGA EL TESTIGO SI SABE Y LE CONSTA SI EL SR. EDUARDO MENEM DESLIZO OPINIONES SOBRE LA INTIMIDAD DE LA TESTIGO A TERCEROS O A PERIODISTAS, CONTESTO: que no me consta a periodistas, pero que lo haya hecho con otras personas sí, hace mucho tiempo, no le di validez a esos comentarios porque eran cosa normal, porque jamás me quiso ver al lado de su hermano, solamente para las campañas políticas era "la mejor cuñada del mundo", teníamos muy buenas relaciones todos, en las tres campañas de las gobernaciones y para la de la presidencia de la Nación. Una vez que asumía su hermano yo pasaba a ser la "peor de la familia", siempre con el mismo tema: que yo era nerviosa y que no le daba tranquilidad a su hermano —en palabras de Eduardo y de Susana, y de toda la flia. en general— y que Carlos no podía gobernar así. A LA DECIMOCUARTA: PARA QUE DIGA LA TESTIGO SI SABE Y LE CONSTA SI LOS PROBLEMAS CONYUGALES A LOS QUE HA HECHO REFERENCIA AL CONTESTAR PREGUNTAS ANTERIORES, EXISTENTES ENTRE EDUARDO MENEM Y SUSANA VALENTE, TOMARON ESTADO PUBLICO, Y EN SU CASO POR QUE VIA, CONTESTO: Porque ella estando aquella vez en La Rioja ya me lo dijo y después, dentro de la intimidad de la familia, y ella aquella vez en La Rioja me dijo que ya no lo aguantaba más, y por eso quería quedarse a vivir en La Rioja sola, y lo demás son comentarios, que continuaban separados, e incluso hoy, en la actualidad, hay comentarios de que viven separados dentro de la misma casa desde hace varios años, yo no vivo dentro de la casa de Eduardo, son comentarios, y quiero destacar que una cosa es la personalidad de Carlos Menem, la imagen que él puede dar, y otra cosa es la de Eduardo Menem, que siempre fue más meticuloso en su actuar, y que siempre aparentaba como que todo estaba en orden, siempre se destaca entre dos hermanos cuando uno es ordenado y el otro lo es menos. En este estado procede a repreguntar el letrado de la actora, Dr. Filippini: A LA PRIMERA: PARA QUE DIGA LA TESTIGO SI CONSIDERA QUE SU ENEMISTAD CON EL DR. EDUARDO MENEM ES UN HECHO DE PUBLICA NOTORIEDAD, CONTESTO: Sí, que es público, por los medios y por comentarios, en La Rioja porque la flia. es grande, y en el país por los medios. A LA SEGUNDA: PARA QUE DIGA LA TESTIGO SI CONSIDERA QUE LA DIFAMACION ES ALGO NORMAL EN POLITICA CUANDO SE TRATA DE PERSONAS DE ACTUACION PUBLICA TRASCENDENTE, CONTESTO: Desgraciadamente sí. A LA TERCERA: PARA QUE DIGA LA TESTIGO SI LA SOCIEDAD DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA ES PROCLIVE AL EMPLEO DE COMENTARIOS O RUMORES, CONTESTO: Sí, desgraciadamente sí, no sólo tienen tiempo para dormir la siesta en las provincias, sino también para correr falsos comentarios o rumores. A LA CUARTA: PARA QUE DIGA LA TESTIGO SI EL DR. EDUARDO MENEM, TENIENDO EN CUENTA SU PERSONALIDAD, TIENE TENDENCIA A VENTILAR SUS CUESTIONES INTIMAS ANTE EL PERIODISMO, CONTESTO: No, no creo que tenga tendencia el Dr. Eduardo. En cuanto a su intimidad es una persona reservada, pero no así respecto de la intimidad de otras personas. Me llama mucho la atención, en este momento, el enfrentamiento de Eduardo Menem con la Editorial Perfil, a él lo habrán "golpeado" en dos o tres oportunidades, me llama la atención que la Editorial no lo toque tanto a Eduardo Menem, porque cosas como las que hay ahí, en esa revista, o como ser el tema de la vivienda, la pasaron en una oportunidad, y rápidamente, y no sólo la revista Perfil, sino que los demás medios tampoco lo tocan, no será que maneja muy bien los medios?. A mis hijos los golpean permanentemente, y a Eduardo ni lo tocan. Yo me pregunto si Eduardo Menem no tiene hijos. De esto también me llama la atención, porque después de la revista *Noticias*, el ataque contra mi hija fue hecho por otro medio. Yo me pregunto si el presidente de la Nación es ajeno a esto. Con lo que terminó el acto, firmando la testigo y los demás comparecientes por ante mí, previa lectura, doy fe.

/POLITICO

MUÑECA BRAVA

(*Por José M. Pasquini Durán*) Los que conocen bien a la familia Saadi cuentan que una vez don Vicente Leonides, padre de Alicia y de Ramón, estaba entrando a la Catedral de Catamarca cuando tropezó con la mano extendida del pordiosero de siempre. El caudillo depositó un austral sobre la palma ennegrecida y siguió camino, pero a la salida fue interceptado con un reclamo: "Perdone don, pero Ramoncito acostumbra a darme diez, no uno". "¿Sabés lo que pasa? —retrucó el veterano cacique—, Ramón es hijo de ricos, en cambio yo soy hijo de pobres."

Al repasar las torpezas cometidas por Ramón y Alicia para que la rica heredera pudiera retener hasta el siglo que viene la poltrona que disfruta en el Senado nacional, esa anécdota volvió a circular entre los senadores peronistas, algunos con nostalgia por la "muñeca" para la maniobra que se llevó a la tumba el fundador de esa dinastía provinciana. "El Viejo jamás hubiera pasado por este trance, en primer lugar porque nunca se le hubiera ocurrido un macanazo semejante", sostenían los nostálgicos.

Aunque el talento no se hereda como la riqueza, quién sabe si los resultados hubieran sido diferentes, aun con una muñeca más hábil: las coronas dinásticas están cuestionadas hasta en la Bretaña isabelina. En una época de revaluación universal de la democracia, además, un creciente número de personas entiende que merecen respeto los derechos y obligaciones de la ley y que los funcionarios de cualquier rango están más obligados que nadie.

La prepotencia feudal usada por los Saadi para retener privilegios que en democracia sólo otorga el consentimiento público, se quedó sin aliento en los primeros pasos. El desprecio por la opinión de los otros resultó insoportable y probó que la familia que pudo reinar en Catamarca durante tantos años ha sido incapaz de entender las lecciones más elementales de la tragedia de María Soledad Morales. Por el contrario, las características de la artimaña autoritaria con que quisieron reemplazar a la Asamblea Legislativa reconfirmaron que fueron buenos los motivos para que la indignación popular por aquel crimen los desalojara del gobierno provincial.

La desesperación del continuismo menemista por la aritmética electoral volvió a traicionar al pináculo del oficialismo, que quedó enredado en otra historia de bochorno. Como la reforma de la Constitución depende de la voluntad legislativa, la búsqueda de un suficiente número de complicidades parece justificar cualquier alianza en el año del sueño de la reelección. Menem y Saadi, por otra parte, son apellidos vinculados por décadas de relaciones íntimas, en las que las dos familias siempre confiaron en la reciprocidad para realizar sus planes. Son, en buena cuenta, aliados por identidad de naturaleza.

Es tanta la confidencia cruzada que hasta en el momento de la mayor afrenta a su gestión, cuando le aplicaron el recurso de la intervención federal, Ramón Saadi repetía su adhesión al presidente nacional, convencido de que ese corte circunstancial dejaba a salvo los lazos firmes y profundos que entretejieron sus pasados. Esas expectativas no fueron defraudadas, puesto que en buena parte de la burda maniobra los amigos de



Gustavo Saiegh

siempre estuvieron al lado de la senadora. Hasta cuando ya había abortado el impúdico intento, ensayaron el último gesto de solidaridad, auspiciando el rechazo de la renuncia mañosa de Alicia, para salvarle el resto de su mandato.

Fue necesario que una calificada minoría partidaria en el Senado, con la muñeca firme, hiciera temblar el sillón de Eduardo Menem, que puso la firma y la fecha del 1° de abril a la carta-renuncia de la senadora, para que el oficialismo replegara sus líneas. La idea fija por la reelección volvió a dejarlos con el cuerpo a la intemperie y apenas si pudieron zafar con una maniobra de Caín contra la heredera de una dinastía en decadencia. Quedó a salvo la dignidad institucional de la Cámara alta por obra de aquellos que se distinguen por sus abiertas disidencias con la Casa Rosada en diversos temas, entre otros sobre el propósito de la reforma de la Constitución. El sueño de la reelección presidencial quedó aleteando bajo al lado de la ilusión continuista de Alicia Saadi, en vez de ganar altura con la defensa de la transparencia institucional.

Las obsesiones nunca son buenas consejeras. Si la reelección es la suprema obsesión, la búsqueda de quórum para reformar el sistema previsional tuvo formas de acoso, hasta con denuncias sobre intentos de soborno. Es curioso que los mismos que aconsejan un plebiscito en Catamarca para salir del pantano, sigan indiferentes ante la exigencia de una consulta popular sobre esa reforma. La misma CGT prefiere la guerra de papel antes que el ejercicio de la soberanía ciudadana.

No es seguro que los resultados de una consulta directa sean adversos a la desestatización del sistema, dado que en buena parte de la población predomina la decepción por la administración estatal de los aportes. Para ellos queda la privatización como salida, puesto que no hay en oferta un tercer camino entre los dos polos que se atrincheran, de un lado, en la responsabilidad del Estado que consideran irrenunciable y, del otro, en la privatización como ineludible opción de este tiempo.

La decepción y la carencia tampoco generan, de modo automático, fidelidad a un sistema cuya mayor virtud es su novedad, pero que sigue sin ofrecer garantías suficientes de un futuro seguro y con justicia. Dudas más que razonables en la población diluyen la posibilidad de formular pronósticos precisos sobre los resultados de un plebiscito.

El Gobierno desestima la consulta porque teme perder y buena parte de sus críticos también la desconsideran por el mismo miedo. Nadie quiere arriesgarse, en un año electoral, a poner en las manos de la gente un asunto de tanta importancia como el futuro de la misma gente. Prefieren el desgaste de una negociación interminable antes que la incertidumbre de las urnas.

Por lo pronto, si el Gobierno fracasa en el trámite, quedaría lesionada su autoridad ante el establishment que le reclama los fondos del sistema para el mercado de valores. De ser así, también los banqueros internacionales disminuirían el entusiasmo por la capacidad de iniciativa del ministro Domingo Cavallo, comprometido en forma personal con el proyecto. Hay quienes opinan que sin esos fondos el mismo plan estaría seriamente comprometido el próximo año, cuando ya no quede nada para vender, la recaudación impositiva —que se nutre sobre todo del consumo masivo— siga en sus niveles actuales o disminuya y las presiones por la devaluación de la moneda resulten insoportables.

De más está decir que si la oposición le tuerce el brazo en un año electoral, será difícil que el oficialismo logre pasar en adelante otras reformas, como la de relaciones laborales, que tienen directa relación con la sustancia del modelo en vigencia. Abaratar de golpe el costo de la mano de obra, en lugar de bajar el precio de los productos, eximiría al plan económico ante los dueños del capital de su responsabilidad por la falta de crecimiento real, aunque el costo social siga subiendo.

El efecto multiplicador de una derrota sería letal para los planes políticos de la reelección pero también para otros proyectos de mayor envergadura, como la aplicación a fondo del ajuste en las provincias. ¿Qué gobernador estaría dispuesto a correr el riesgo de un estallido social en su territorio a causa del mandato de una autoridad y de un programa que han sido cuestionados en una de sus piedras basales? Ni siquiera el oficialismo cuenta con sus propias fuerzas para respaldar semejante esfuerzo en las provincias, ya que donde el partido de gobierno no está intervenido por las riñas internas es porque está paralizado. Reunificar esas filas en un partido donde las autoridades cambiaron de caballo en mitad del río es siempre una tarea ardua, pero se hace casi imposible con el tema de la reelección en el centro de la mesa. Es un parte-aguas, un centrifugador que desalienta de entrada a todos los que están dispuestos a sentarse a una mesa única si es que la invitación incluye el postre. Refiriéndose al caso argentino, Giovanni Sartori explicó en su momento que ningún partido, ni siquiera el sistema de partidos, podría conservar la unidad de cuerpo si la presidencia nacional se retira como premio de la competencia.

Por fin, está la cuestión del método. Si los saadi-menemistas fracasaron en el trámite catamarqueño, eso no quiere decir que todos hayan sacado las debidas conclusiones de la experiencia. Más de uno con capacidad de decisión en las estrategias oficiales cree que a los herederos catamarqueños les faltó muñeca y que al presidente Menem le sobra. Otros, más crudos, son devotos del refrán: el que tiene plata hace lo que quiere.

MENEM

"YA

En una maniobra conjunta en la que participaron todos los popes del Gobierno y que fue encabezada por el propio Carlos Menem, el Poder Ejecutivo se despegó en forma definitiva del tema Catamarca y lanzó finalmente a Alicia Saadi "debajo del camión". "No es conveniente que la senadora siga en su puesto hasta 1995 —dijo el Presidente— porque su imagen ha sido totalmente deteriorada, pero será el Senado el que analice el caso." Más categórico, Eduardo Bauzá aseguró que "de ninguna manera es posible que Saadi siga siendo senadora. Creo que esto está muy claro y lo expresamos abiertamente: no tenemos ningún reparo en decirlo". A esta embestida se sumaron ayer declaraciones de los senadores Antonio Cafiero y José Antonio Romero Feris, que literalmente pidieron la cabeza de la catamarqueña. Sólo Eduardo Menem mantuvo un perfil bajo en sus manifestaciones al decir que "acataré solidariamente lo que decidan mis pares".

Menem habló en un reportaje radial desde Nueva Delhi visiblemente enojado por las versiones que lo vinculaban con el fracaso de la reunión que el jueves debía elegir al senador nacional por Catamarca. "Desmiéntanlo totalmente —decía enfurecido el hermano del Presidente— porque es una burda patraña. Yo no sé qué es lo que pretenden. Es una más de las tantas mentiras. Estoy indignado por ese tipo de versiones. No tengo absolutamente nada que ver con los presuntos contactos con los dos legisladores catamarqueños que se negaron a prestar quórum. No hablé ni allá, ni a Buenos Aires", finalizó.

Las versiones más firmes que circularon durante todo el día del jueves en Catamarca indicaban que Eduardo Menem había hablado con los senadores Gutiérrez y Segura, considerados "rebeldes", para convencerlos de no asistir a la Asamblea Legislativa con vistas a negociar el nombre del senador. Quienes echaron a rodar el rumor juraban que el favorito de Eduardo Menem es Mario Fader, ex saadista y ahora ultraeduardista. El Presidente reforzó la desmentida de su hermano diciendo que "cuando leí el diario me comuniqué inmediatamente con Bauzá para que me informara y él me desmintió todo".

Menem aprovechó el reportaje que le hizo en la mañana de ayer Bernardo Neustadt para desmentir que el Gobierno haya tenido injerencia en el conflicto de Catamarca, negó todo tipo de pacto y aseguró que "los primeros en reaccionar fuimos nosotros tras la realización de una asamblea fuera del ámbito legislativo, con legisladores suplentes. Lo que ocurrió con posterioridad —aclaró por si acaso— corre por cuenta del gobierno de Catamarca y del Senado de la Nación". En realidad el único que se pronunció unas horas después de saberse la noticia de que Alicia Saadi se había perpetuado hasta el 2001 fue el ministro Beliz quien, muy tibiamente, declaró: "Nosotros no avalamos ni aprobamos lo que se hizo". Fue sólo cuatro días después que el Presidente junto a sus colaboradores comenzaron el "operativo despegue".

Aprovechando el espacio brindado por Neustadt, Menem auguró el triunfo del justicialismo en las próximas elecciones; dijo que Erman Gonzalez es "un candidato de lujo" como posible diputado y que el rumbo económico "es irreversible, a pesar de los vaticinios oscuros de algu-

ANUNCIO LA SEPARACION DE LA SAADI DEL SENADO

"ESTA DETERIORADA"

Con el presidente Menem a la cabeza, distintas figuras del Gobierno salieron a "sepultar" definitivamente las esperanzas de Alicia Saadi de conservar su banca en la Cámara de Senadores. "No es conveniente que la senadora siga en su puesto hasta 1995", advirtió públicamente Carlos Menem.

nos economistas". Siguiendo con la tónica del principio, Menem apoyó el plan de racionalización de la Municipalidad de Buenos Aires diciendo que "no es echar simplemente a la calle a agentes que sobran, sino racionalizar e indemnizar a los que se tienen que ir para que funcione como corresponde la intendencia en el ámbito geográfico más grande, en número de población, que tiene el país". Por supuesto, también cuestionó durante el reportaje la actitud de la prensa que, según él, publica "mentiras".

De hecho la crisis que planteó la legislatura catamarqueña al elegir casi en forma clandestina a Alicia Saadi y Atanasio Carrizo, se hizo mucho más dura desde el jueves por la noche cuando algunos senadores dijeron públicamente que había que aceptarle la renuncia a Saadi. Cafiero vaticinó que el miércoles que viene la Cámara alta aprobará "por unanimidad" la renuncia de la legisladora catamarqueña, al tiempo que cuestionó la injerencia del Gobierno en los temas del Senado. El senador Oraldo Britos fue más atrevido aun al declarar que "durante el fin de semana pasado recibí pedidos de personas para apoyar en la Cámara la designación de los catamarqueños y Rodríguez Saa afirmó que "el mandato de Alicia Saadi se terminó. No puede retirar su renuncia ya que eso sólo sería posible mediante un pedido de reincorporación, pero esa figura no existe".

En tanto, en Catamarca, los legisladores no se habían puesto de acuerdo en la fecha de la próxima sesión que deberá elegir senador nacional. Se especulaba con que el martes se llamaría a sesión preparatoria del Senado para cubrir los cargos vacantes.

Fernando Dvoskin



Carlos Menem sentenció públicamente a Alicia Saadi.
"Los primeros en reaccionar fuimos nosotros."

La reelección, primera víctima

(Por Ernesto Muro) **Entre los heridos que dejó la batalla desatada en el Senado por el caso de Alicia Saadi se cuenta la reforma constitucional. Es seguro que no saldrá aprobada en la Cámara alta antes del 1º de mayo como quería el Poder Ejecutivo, que en el último mes presionó para lograrlo a los senadores oficialistas a través de Eduardo Menem. Por otra parte han salido fortalecidos Antonio Cafiero, José Octavio Bordón, Alberto Rodríguez Saa y el resto de los legisladores que se oponen a una reforma que se limite a la reelección presidencial y otros pocos puntos, eludiendo tocar la parte dogmática de la Carta Magna.**

"El caso Saadi permitió una confrontación que si hubiéramos tenido que darla en torno de la reforma era insostenible para nosotros", se sinceró un miembro del "grupo de los nueve" senadores peronistas que acaudillan la postura de aceptarle la renuncia a la legisladora catamarqueña. La diferencia está en que la renuncia de Alicia Saadi es una especie de "causa justa", de manera que los legisladores rebeldes pudieron tomarla como bandera para sentar su identidad como grupo. Claro que en el medio hubo un grueso error del Gobierno y de sus operadores en el Congreso, que forzaron dentro del bloque una votación el miércoles a la noche en la que lograron una victoria a lo Pirro de 15 votos contra 7.

"No se dieron cuenta de que nosotros salíamos favorecidos en cualquier hipótesis —perdiendo o ganando la votación—, porque nos quedábamos con la bandera de la ética en un caso sentido por toda la sociedad", dijo el mismo legislador dentro del estricto off de record que guardan en estos momentos los senadores oficialistas, embarcados en la fuerte interna desarrollada alrededor de la futura recomposición del bloque mayoritario. Aludía así a la cambiante línea que hubo desde el Gobierno —vía Eduardo Bauzá— y que contó como principal operador en el Congreso al santafesino Luis Rubeo. Hasta el miércoles, esta línea fue despegar en forma lo más tranquila posible del escándalo de Catamarca, cuidando de no afectar el apoyo de los Saadi a la reforma previsional. De allí que el grupo de 15 senadores, cuyos operadores fueron además de Rubeo, Augusto Alasino, el formoseño Zamudio Godoy (quien llegó hasta a proponer que el Senado ni siquiera tratara el caso Catamarca) y en menor medida Guillermo Snopek, buscó votar el rechazo de los diplomas de Saadi y Atanasio Carrizo, pero no aceptar la renuncia de la senadora catamarqueña a su cargo actual.

Pero al forzar dentro del bloque (fue la primera votación en 10 años según dijo Cafiero), permitió al otro grupo jugar sin ataduras, renuncias mediante de Rodríguez Saa y Britos. El Poder Ejecutivo se percató luego de los perjuicios que traía esta división y se pasó al bando pro renuncia de Saadi, pero ya el daño está hecho, porque los rebeldes, que ya dan como cerrado el caso Saadi, consideran que la libertad de acción conseguida se prolonga de ahora en más.

Esto incluye a la reforma constitucional que ya perdió tiempo por culpa del episodio Catamarca. Esta semana no se realizaron las dos reuniones de trabajo habituales y es difícil que se normalicen la semana que viene, con lo cual apenas quedan unos pocos días antes del 1º de mayo. El grupo de Cafiero-Bordón no le negará al ultraoficialismo la reforma, pero siente que las posiciones relativas han cambiado para poder sostener un trabajo de fondo donde se toque la parte dogmática.

Hay que sumar además que todavía falta una ardua interna para recomponer el bloque. Desairados por el episodio Saadi, Luis Rubeo, el principal postulante menemista para suceder a Rodríguez Saa como presidente, y Alasino, quedaron debilitados. Aunque los 15 lograran aglutinarse, el menemismo debe negociar con los nueve rebeldes porque peligra no sólo los dos tercios de la Cámara para aprobar la reforma, sino también hasta la mayoría simple (los rebeldes peronistas sumados a los radicales y provinciales son mayoría). Cafiero y Rodríguez Saa aseguran que el grupo incrementará sus miembros hasta contar por lo menos con 12, pero entre ellos difícilmente se mantenga el menemista ortodoxo Juan Carlos Romero.

San Lorenzo sin cerámica

Al conflicto de la planta química Sulfacid se sumó ayer el anuncio del "cierre definitivo" de la cerámica San Lorenzo, que dejará en la calle a los 450 trabajadores de su planta ubicada en la ciudad santafesina del mismo nombre. La resolución de la empresa —perteneciente al grupo belga Eternit, radicado actualmente en Chile— fue tomada, según arguyeron sus propios directivos, a raíz de la "baja rentabilidad de la planta". En cambio, el establecimiento que la misma firma posee en la localidad bonaerense de Azul continuará funcionando con normalidad. La fábrica San Lorenzo es la segunda de la rama clausurada en menos de un mes en esa zona de la provincia de Santa Fe, ya que anteriormente había sucedido lo mismo con cerámicas Verbano. En este caso la plana directiva también adujo razones económicas y suspendió a todo el personal. No obstante, la aparición en los últimos días de un potencial oferente para reactivar la planta permitió la reincorporación de un 50 por ciento de los empleados, aunque por desinteligencias internas las negociaciones quedaron congeladas.

Astilleros calientes

Una manifestación de 300 trabajadores de los Astilleros Río Santiago fue disuelta ayer en forma abrupta por la policía bonaerense, cuyos miembros efectuaron disparos al aire para evitar que los estatales prosiguieran con la quema de cubiertas como forma de protesta. El incidente se produjo cuando los manifestantes cortaron la intersección de las calles 7 y 50 para reclamar salarios mínimos de 550 pesos, estabilidad laboral y pago de los sueldos a término. En esa bocacalle se hicieron presentes agentes de la policía y los bomberos zonales, quienes intentaron infructuosamente apagar los neumáticos incendiados ya que los trabajadores comenzaron a repelerlos a pedradas. La posterior presencia de los efectivos de Infantería, quienes dispersaron a la gente mediante disparos al aire, puso fin a la protesta. No obstante, un pequeño grupo se reunió posteriormente frente a la Casa de Gobierno para pedir explicaciones a Eduardo Duhalde por el accionar policial.



ARAOZ QUERELLA A PORTO POR "VITUPERIOS"

El intercambio de acusaciones entre el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, y su antecesor, Avelino Porto, llegó ayer, finalmente, al Palacio de Justicia. Aráoz querelló al rector de la Universidad de Belgrano por injurias, en tanto que Porto reclamó una investigación por presuntas irregularidades en el manejo de los fondos de la cartera durante la actual administración. En el nuevo paso de la batalla, el actual ministro estuvo acompañado por el Consejo Nacional Justicialista, que a través de un comunicado manifestó la "convicción de que el camino judicial elegido por el compañero Aráoz es el marco adecuado y la acción correcta para la determinación de la verdad". Solo, en cambio, Porto también emitió su propia declaración de prensa, para preguntar una vez más el paradero de millones de dólares que la gestión de su sucesor debía destinar al Plan Materno-Infantil, la vacunación contra el sarampión o proyectos de Vivienda.

En su presentación ante la Justicia, Aráoz querelló a Porto por los "vituperios, diatribas, difamaciones, falsedades notorias, todas mezcladas sin habilidad y con una audacia significativa, violatoria de la ley", divulgadas por el rector de la UB a través de distintos medios periodísticos, y pidió que se lo castigue con la máxima pena privativa de libertad prevista para el delito. Tal como informó ayer **Página/12**, Porto denunció, a su vez, irregularidades en la gestión de Aráoz como interventor de Tucumán y presuntas anomalías en la administración de la cartera nacional, relacionadas con la adquisición de un lote de computadoras para el Instituto Baldomero Sommer, o el manejo de 50 millones de dólares que el Presupuesto 1992 destinaba a la compra de vacunas.

Para fundamentar su querella, el ministro Aráoz se remitió a cada una de las acusaciones vertidas por su antecesor durante la batalla verbal en la que están envueltos desde hace semanas. "Porto expresa que comencé siendo terrorista y fui procesado. Lo que para él me descalifica, forma parte del orgullo de mis compañeros políticos, de amigos, de mi familia y del mío propio, pues fui víctima de la arbitrariedad y el autoritarismo de una dictadura militar deleznable que asoló al país. Y ello no fue por otra cosa que por defender causas populares", se defendió Aráoz, y a renglón seguido se preguntó: "¿Qué hacía Porto mientras yo y miles de argentinos padecíamos injustas persecuciones políticas?".

En otro párrafo de su demanda, el actual ministro opinó que "únicamente con supina ignorancia y mala fe" Porto pudo afirmar que "tuve procesos por vender muebles de desaparecidos". Aráoz reconoce que es cierta la existencia de una causa en su contra por esos motivos, pero aclara que "se sobreseyó totalmente al resultar con evidencia que los delitos atribuidos no habían sido perpetrados".

Sobre las acusaciones del rector de la UB relacionadas con su gestión al frente del Ministerio, Aráoz recordó que "Porto había dicho que realizaría una presentación en la que incluiría un pedido en procura de averiguar el motivo por el cual mi administración contrató la reparación de un equipo para el Instituto Sommer por 450.000 dólares, afirmando que cuando él estaba al frente de la cartera rechazó la reparación de ese aparato porque consideró que la cifra de 90.000 dólares era excesiva", y aclaró después que el servicio se convino "por contratación directa número 98/91 del 4 de noviembre de 1991 cuando Porto era ministro".

Por su parte, Porto no se quedó atrás. Presentó su anunciada denuncia ante la jueza María Romilda Servini de Cubría y en un posterior comunicado de prensa acusó a Aráoz de haber "gastado más de 200.000 pesos en una campaña publicitaria para continuar increíblemente hablando el lenguaje de los sordos, porque no dice lo que debe decir, ni responde lo que debe responder". Según el ex ministro, "lo que necesitamos saber es cómo se gastó el dinero del Plan Materno-Infantil en 1992, que tenía una previsión presupuestaria de 83 millones de dólares y el doctor Aráoz sólo atina a alegar que la partida fue de 62 millones, sin dar cuenta de los 21 millones de diferencia".

CAMILION INTERNADO

La gota horada al ministro

"Una taquicardia transitoria y un episodio agudo de gota" motivaron una breve internación del ministro de Defensa, Oscar Camilión, en el Sanatorio Güemes. Camilión había viajado anteayer a San Luis para participar de la reunión de gabinete y al regresar a la Capital Federal sufrió la descompostura que originó versiones contradictorias sobre su estado de salud.

Apenas se conoció la internación del más nuevo de los ministros de Carlos Menem, fuentes oficiales minimizaron el episodio al definirlo como "un leve malestar" y un "chequeo" de rutina. Cerca del mediodía, los mismos voceros se aproximaron un poco a la realidad al admitir la existencia de "un viejo problema de ácido úrico", pero descartando cualquier tipo de descompensación cardíaca.

No se entendía, entonces, por qué Camilión —de 63 años— estaba internado en la unidad coronaria del sexto piso del Sanatorio Güemes. El equívoco fue aclarado por los doctores Ignacio Katz y Luis De la Fuente, firmantes del parte médico difundido a las 14 de ayer: "A las 21 horas del día jueves, el doctor Oscar Camilión fue internado por presentar una taquicardia transitoria y un episodio agudo de gota".

Los facultativos firmaron cinco horas después el alta del funcionario en virtud del "cuadro de evolución favorable". El Ministerio de Defensa informó que Camilión se reintegrará a su cargo el lunes próximo.




PLAN
SOCIAL
PRESIDENCIA DE LA NACION

JUBILACION

Un día después de que se aprobara informalmente la creación de una comisión ad hoc para buscarle una salida negociada al proyecto previsional, esa iniciativa lanzada por el demoprogresista Alberto Natale fue enviada a vía muerta. Ahora la novedad es que otro Alberto, en este caso el justicialista Pierri, titular de la Cámara de Diputados, convocó para el próximo miércoles a todos los bloques que deseen introducir modificaciones al dictamen oficial para que expliciten sus propuestas. Los radicales y otras fracciones opositoras ya resolvieron aceptar la invitación y presentar un proyecto alternativo. En realidad, la UCR ya tiene uno, que mantiene el actual sistema de reparto pero con varios retoques para mejorarle las cuentas (suben la edad jubilatoria, hacen más rigurosas las condiciones para la invalidez, etcétera). Pero el problema de este proyecto es que excluye el sistema de capitalización, núcleo de la reforma que quiere el Gobierno. Por tanto, los radicales discutirán antes del miércoles si reforman su proyecto para aproximarlo al oficial, lo que sólo podría lograrse incorporando la capitalización sobre bases voluntarias. Desde la acera del Ejecutivo se contempla todo este proceso sin desistir del decretazo como recurso de última instancia.

Cavallo no devalúa pensando en los pobres

El ministro reiteró la inamovilidad del dólar. Hubo críticas de Machinea y un trueque de gentilezas con Broda.


Alejandro Amuan

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Para él, las encuestas de Mariano Grondona son incoherentes.

"¿Para qué quieren que devaluemos? ¿Para que los empresarios sientan una vida más cómoda y hacerle la vida absolutamente incómoda a los pobres, que son los que pagan el impuesto inflacionario?" La pregunta se la hizo ayer Domingo Cavallo, quien omitió sin embargo analizar el impacto que el retraso cambiario puede tener sobre los pobres si continúa el cierre de fábricas y la escasez de inversiones. Pero los olvidos del ministro fueron salvados por José Luis Machinea, Aldo Ferrer y Miguel Angel Broda, quienes completaron el panel reunido en la Bolsa de Comercio por la Asociación Argentina de Economía Política para hablar del Plan de Convertibilidad y su futuro, todo bajo la batuta moderadora del angelocista Ricardo López Murphy. La entidad logró recaudar en la ocasión unos diez mil pesos y generar algún que otro chispazo.

Como los otros panelistas, Cavallo tenía asignados 20 minutos para su exposición, pero habló 40, con su habitual *crescendo*. "El ministro está más en campaña política que para discutir sobre economía", opinaría luego Broda ante **Página/12**. Como este conocido consultor ya en su intervención recomendó "no hacer tanto discurso político y en lugar de eso trabajar con los números", en alusión a la vehemente arenga que había disparado el mediterráneo, éste guardó su venganza para cuando le tocase hablar de nuevo. Entonces ironizó que la estabilidad perjudicó a quienes vivían de asesorar a las empresas sobre el corto plazo, obligándolos a buscar otras fuentes de ingresos. Nadie dudó de que se refería a Broda.

Ante una platea en la que predominaban los hombres de negocios, Cavallo repartió mandobles con su discurso, fustigando a políticos, empresarios y economistas "que no están a la altura" de sus responsabilidades, asegurando que las encuestas de opinión de Mariano Grondona pecan de "total incoherencia", atacando a los jueces que dictan "sentencias hechas a mimeógrafo", por los fallos que reconocieron la deuda del Estado con los jubilados, e instando a sus anfitriones —los economistas— "a volver a leer" para saber hacer proyecciones. Las suyas le indican que durante décadas la Argentina va a crecer a un siete por ciento de promedio anual.

Machinea afirmó que la inversión es de sólo 12 por ciento del PBI, y que además 5 de esos 12 puntos se apoyan en ahorro externo (ingreso de capitales), "porque el ahorro interno es muy pobre". En cuanto al déficit comercial, el economista radical le restó importancia en sí mismo, pero no cuando las exportaciones están estancadas y faltan inversiones en las industrias de bienes transables. Su conclusión: "Esto es insostenible en el tiempo sin modificar los precios relativos". Al respecto, el estudio Broda repartió un folleto lleno de números, en uno de cuyos cuadros se proyecta para este año un rojo de 3100 millones de dólares en el comercio exterior, con lo cual aumentaría 8% respecto de 1992. ¿Esta proyección será producto de la falta de lecturas?

Panorama / ECONOMICO

LEVANTANDO TEMPERATURA

(Por Daniel Sosa) Más que brioso, desbocado, Cavallo se lanzó a todo galope por la pista que lleva al 3 de octubre. Entre coces, relinchos y algún que otro mordisco, el ministro *caliente* (versión Grondona) tuvo tiempo además para dar muestras de pragmatismo proselitista del más viejo cuño. Fue en Tucumán donde comenzó a vérsele la pata a la sota de los anuncios preelectorales que de aquí en más buscarán descomprimir tensiones en los distintos sectores económicos y sociales. El primero en recibir algo de este reparto fue la agricultura regional del Noroeste (después les tocará a los patagónicos y a los pampeanos). Algo había anticipado el jefe del Palacio de Hacienda no bien volvió de la asamblea anual del BID en Hamburgo, cuando reconoció que le preocupaba la situación del campo. En atención a ese cuadro dedicó su primera gira por el interior a precisar el tipo de ayuda que está disponible, pragmatismo mediante. Los anuncios fueron mucho más abarcativos de lo que publicaron los diarios en esta capital, según se desprende de una conversación con el subsecretario Félix Cirio. El titular de Producción Agropecuaria y Mercados puntualizó que las novedades se refieren a dos temas claves: transportes y financiamiento. "En el caso del servicio de cargas del Ferrocarril Belgrano, en menos de dos meses se determinarán las inversiones (en infraestructura y material rodante) que hará el Estado para hacer más atractiva su explotación por parte del sector privado. La reticencia de los particulares en las licitaciones que fracasaron se debió, justamente, a la magnitud de los capitales que deben destinarse para que la actividad resulte rentable." Sobre la cuestión existe gran expectativa oficial debido al alto costo del flete que sufren los productores del NOA. En este sentido se destaca la experiencia del tren de Rosario a Bahía Blanca, que a poco de correr ya ofrece tarifas bastante más bajas que las de los camiones. El segundo punto que Cavallo ventiló en la provincia gobernada por Ramón Ortega fue la decisión de realizar aportes para la pavimentación de la Ruta 16, de Salta a Resistencia, así como de *cuadruplicar* el presupuesto de Vialidad Nacional para 1994, que beneficiará en gran medida a la zona. Pero el anuncio de más peso vino del lado crediticio. El Banco Nación —se dijo— dispondrá de 300 millones de pesos para dar un fuerte impulso al mecanismo de *warrants*. "Se trata de una garantía preferida, equivalente a una prenda, que permitirá corregir las distorsiones de precios ocasionadas por la estacionalidad de las cosechas", explicó Cirio. El caso es que los productores de azúcar podrían duplicar su ingreso si pudieran retener la caña y colocarla en el momento más adecuado, mientras los arroceros se beneficiarían con un plus de 50 por ciento. "Ahora los productores de tabaco, algodón, lanas, azúcar, yerba, té, arroz y porotos podrán depositar lo cosechado en empresas autorizadas a ese fin (ya existen cinco), recibir un warrant o un certificado de depósito y con esa documentación recibir un crédito. Aunque la operación le costará aproximadamente un 30 por ciento entre comisiones y tasas de interés, lo que ganen con el precio de venta de sus productos más que compensará", dijo el subsecretario. El sistema estuvo vigente muchos años en el país, desde que se instrumentó por consejo de los ingleses en 1907 y de su potencial habla el caso de Chile, donde la operatoria alcanza a 1500 millones de dólares anuales. Precisamente la firma líder del sector del otro lado de los Andes, Almadenas (de la familia Frei) formó una sociedad con la Bolsa de Cereales y apunta a encabezar el negocio. Otra es la suiza CGS.

Averiados y hundidos

La agudización del ingenio para dar respuestas que parezcan verdaderas concesiones, utilizando el mínimo de recursos (cuando se trata de sectores sociales), da a veces paso a políticas pródigas (cuando hay que liquidar algún activo estatal). El anticipo exclusivo de este diario sobre el plan de reestructuración de ELMA reveló una manera de hacer las cosas notoriamente confrontada con las propuestas de la comisión gremial que por disposición del Ministerio de Trabajo actuó —sin demasiado eco de la intervención— en la materia. En síntesis, el plan ayer entregado a Economía contempla echar a un millar de trabajadores y liquidar un tercio de la flota, como puntos más salientes del achicamiento que permitirá privatizar la empresa a fines de año. Los trabajadores, con la asistencia del sindicato ATE, señalaron: "La carencia de informaciones críticas para la evaluación de cualquier empresa; el reemplazo del personal eficiente (en la agencia de Hong Kong) por sustitutos ineficientes; la pretensión de desmantelar la agencia de Génova (que resulta el puerto más rentable de los últimos períodos); la supresión de la línea a Oriente (de aceptable performance hasta 1991); la continuidad de arrendamientos de altísima ineficiencia, poco tonelaje a transportar y el más bajo precio del mercado; en resumen, la ausencia de una política global hacia todo lo que hace al apoyo para que los buques puedan navegar, llevan a pensar en un interés específico de destruir la empresa". En la lógica de sus empleados, "si el interés fuera venderla, lo correcto es mejorar su performance para que nos paguen el mayor precio posible; y si el interés fuera retenerla para el Estado, lo correcto es también mejorar su performance para que brinde la mayor utilidad posible. La destrucción sólo sirve para algún competidor que quiera quedarse con una mayor porción del mercado y adquirir algunos buques a precio vil".

Cambio de guardia

El fracasado intento del petroquímico Manuel Herrera (directivo de PASA, de Pérez Companc) de permanecer en la conducción de la UIA dejará secuelas en el perfil de la entidad. Con el correr de las semanas se advertirá ese giro en la cámara patronal más importante del país. Sin el todavía secretario —el recambio se producirá a fin de mes— y el metalúrgico Israel Mahler, no pocos aseguran que el discurso será monopolizado por la línea más complaciente hacia la política oficial. De hecho, los nuevos presidentes, Jorge Blanco Villegas (Philco-SOCMA, es decir, Macri) y vice primero, Gilberto Montagna (Terrabusi), aparecen como los *hombres fuertes* de la comisión directiva. Y ambos pertenecen al MIA, el movimiento que tiene como antecedentes el decidido respaldo a José Alfredo Martínez de Hoz en su momento y luego una frontal oposición a algunos tibios intentos de progresismo fiscal cuando mandaron los radicales. Quienes siguen de cerca la interna fabril dudan de que el metalúrgico Luis Vasallo pueda ocupar un espacio mayor que el de Mahler. Sólo queda entonces la incógnita del textil Eduardo Faena, quien en su función de secretario deberá ocupar obligadamente la primera línea de fuego. La conocida adhesión de Blanco Villegas y Montagna a la tesis de la reelección presidencial como vía para el continuismo menemista es un dato relevante de los nuevos tiempos. La otra señal vendrá más temprano que tarde: es mucho más que probable el alejamiento de José Luis Machinea (el titular del Banco Central con Juan Vital Sourrouille) del Instituto para el Desarrollo Industrial, que todavía conduce desde el mismo piso 11° de la torre de Catalinas donde se encuentra el despacho presidencial de la UIA. Si se concreta el retiro podrían volver las buenas migas con el más sólido y tradicional centro de estudios del establishment, la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL). En semejante caso sería virtualmente imposible que la Unión Industrial fije posiciones como lo acaba de hacer su Consejo Académico.

El cuaderno número 3 de ese cuerpo se dedicó a "La tasa de interés, la convertibilidad y el nivel de actividad" y fue elaborado por una veintena de empresarios y economistas. Entre ellos sobresalen Elvio Baldinelli (del Banco de Boston); el ex asesor jefe de Sourrouille, Roberto Frenkel; Alberto Ibáñez (de Techint) y la mano derecha de Fernando de la Rúa en temas económicos, Adalberto Rodríguez Giavarini. Un resumen del trabajo —de circulación restringida y por cierto urticante para las posiciones vigentes— es el siguiente:

- Dado que en el modelo actual el flujo de divisas determina las tasas de interés, y éstas el nivel de actividad, los desequilibrios externos son resueltos por el alza de las tasas y la recesión.

MACRI DECIDIO CONGELARLOS

Salarios en llanta

El dueño de Sevel, Francisco Macri, anunció que no va a dar aumentos salariales este año y que resistirá cualquier medida de fuerza. Dura señal lanzada hacia Lorenzo Miguel.



Fernando Dvoskin

Francisco Macri, jefe del homónimo grupo empresario.
Inflexible mensaje grato a los oídos de Domingo Cavallo.

El empresario automotor Francisco Macri aprovechó el lanzamiento de un nuevo coche de su compañía —Sevel— para anunciar un congelamiento salarial en el sector hasta fin de año, considerando que los trabajadores "han alcanzado niveles salariales suficientemente remunerativos". "No quiero que se tome esto como una amenaza, pero si tenemos que hacer frente a cualquier conflicto gremial serio, lo vamos a enfrentar", añadió. El empresario recalcó que la firma mantiene desde hace dos años sus precios congelados y que seguirá en esa tónica durante 1993, por lo que "no tenemos margen para absorber mayores costos". En realidad, todas las terminales elevaron sus precios a comienzos de este año, disimulando la suba con el recambio de modelos.

Si a nadie escapa que la definición excede los límites de la empresa, pues constituye la primera manifestación pública del jefe de una gran empresa, en línea con las demandas del Palacio de Hacienda en la materia, el pronunciamiento de Macri se ve doblemente potenciado. Por un lado, porque un hombre de su mismo grupo económico, Jorge Blanco Villegas, asumirá en los próximos días la conducción de la Unión Industrial Argentina. Por el otro, porque el destinatario inmediato es Lorenzo Miguel, jefe del gremio metalúrgico —al que pertenecen los operarios de Sevel—, quien además ha colocado recientemente a uno de sus hombres al frente de la CGT.

"Estamos convencidos de que los trabajadores van a aceptar este pedido (de congelamiento salarial)", aventuró Macri, quien sostuvo que los obreros de ese sector están percibiendo salarios suficientes.

Los 15 mil obreros de la rama automotriz son los únicos que han conseguido en los últimos dos años aumentos salariales de convenio, ya que en el resto de las actividades metalúrgicas perduran los mismos niveles convencionales previos al Plan de Convertibilidad. Todos los aumentos de bolsillo se han dado a nivel de empresa y casi sin la participación de la UOM por la virtual desaparición de la convención colectiva, vía negociaciones sin resultado.

Francisco Macri elogió ayer el programa del ministro Cavallo, y su hijo Mauricio Macri (ahora director, pero futuro vicepresidente de Sevel) avanzó en otros temas al defender la integración en el MERCOSUR y considerar como una "utopía" hablar del eventual ingreso de la Argentina al acuerdo comercial entre Estados Unidos, México y Canadá (el NAFTA). Hablando ante los asistentes al lanzamiento local del Fiat Tempra, preguntó si "aquellos que reclaman por las asimetrías con Brasil no están pidiendo, en realidad, una devaluación que muy mal nos haría a los argentinos". El Tempra, precisamente el coche lanzado ayer, se fabrica en Brasil.

Pero el anuncio fuerte fue de Macri padre, cuando planteó explícitamente la necesidad de "mantener sin cambios (los salarios) hasta el próximo 31 de diciembre de 1993. Les pedimos (a los trabajadores) un último esfuerzo y estamos convencidos de que van a aceptar este pedido".

El congelamiento es propulsado por Macri en vísperas de expirar el acuerdo rubricado por la firmas automotrices y autopartistas (la mayor de las cuales es Sevel) con la UOM el 15 de mayo de 1992, que estableció las pautas para el sector por doce meses. La mejora entonces pactada fue de 29,4 puntos distribuidos a lo largo del período de vigencia del acuerdo, aunque la primera cuota regía retroactivamente. Una fuente sindical evaluó que el salario medio de bolsillo del trabajador de la actividad ronda los 1500 pesos.

Los empresarios, por su parte, consideraron en su momento satisfactorio el acuerdo porque, además de ser fruto de una negociación descentralizada —algo inédito en convenios de la UOM—, evitó cálculos de inflación pasada o futura y se asemejó a un sinceramiento, en la medida en que blanqueaba conquistas anteriores. Miguel, a su vez, pretendía que esa mejora de casi treinta puntos se convirtiera en testigo para las restantes ramas de la actividad, pero nunca logró que ese incremento se trasladara a los demás sectores, cuyas paritarias fracasaron invariablemente. A raíz de ello el gremio se negó a seguir negociando por rama de actividad.

• Como consecuencia del pago de los servicios de la deuda externa y de los déficits en la balanza comercial y de servicios reales, la cuenta corriente es deficitaria.

• Si se quiere evitar ese remedio recesivo quedan en principio dos senderos: conseguir las divisas expandiendo las exportaciones y la producción de importables, u obtenerlas a través del ingreso de capitales.

• Aun si el país no estuviese endeudado, para evitar la fuga de capitales se requerirían tasas de interés mayores que las internacionales debido a nuestro alto riesgo-país.

• Cuando se opta por obtener las divisas faltantes mediante el ingreso de capitales se requiere que las tasas sean más altas aún, ya que hay que atraer fondos del exterior para compensar el déficit creciente.

• Por último, con el tipo de cambio fijo y una inflación interna superior a la internacional, la paridad se atrasa progresivamente, el déficit comercial y de servicios reales se eleva, el riesgo cambiario crece y la brecha entre la tasa de interés local y la internacional debe incrementarse adicionalmente para compensar el aumento del riesgo cambiario.

El trabajo de la UIA descarta que los efectos recesivos se puedan evitar con mayor dolarización. Al contrario —alerta—, "lo más grave de una eventual dolarización de la economía es que se perdería la capacidad del país de fijar la tasa de interés y el nivel de actividad". En una situación como ésa, concluyen los académicos de la industria, el nivel de actividad se ajustaría por la vía ineficiente de la recesión y de la eliminación de empresas que serían competitivas *con otro tipo de cambio*. En síntesis: "Si las tasas de interés están determinadas fundamentalmente por las necesidades de fondos externos, la mejora en la balanza comercial es el único sendero para reducirlas significativamente".

FIRST BOSTON VENDERA YPF

El lobby de Mulford pudo más

Finalmente, el ex ministro Adalbert Krieger Vasena se llevó de Economía la buena noticia que esperaba. El secretario Horacio Tomás Liendo le comunicó al representante del Credit Suisse-First Boston que su grupo —aliado en esta oportunidad con Merril Lynch— será el coordinador global de la venta de acciones de YPF, que el Gobierno espera concretar en junio. La elección que dejó fuera de camino a los otros dos postulantes (los también estadounidenses Salomon Brothers y Goldman Sachs) fue justificada por Liendo en razón de la experiencia como banco de inversión del CSFB, en el que milita el ex subsecretario del Tesoro estadounidense David Mulford, y la capacidad como distribuidor mayorista de ML.

El titular de la Secretaría Legal, Técnica y Administrativa no precisó la proporción de las acciones que saldrán en oferta pública en las Bolsas de Buenos Aires y Nueva York. "Esos y otros aspectos se seguirán negociando hasta el final", sostuvo. Luego dijo que no hará falta que los bancos anticipen parte de los recursos que se obtendrán por el negocio —como fue el caso de las telefónicas— "porque al Tesoro no le hace falta plata".

El paso siguiente será la definición de las entidades financieras que participarán en los otros roles: ya sea como coordinadores por cada una de las ramas de la operación o como fuerza de venta de las acciones petroleras. Por lo pronto, la semana pasada ya se enviaron notas a un conjunto de bancos, y en los últimos días se mantuvieron contactos en Londres y Nueva York, los que continuarán desde el lunes en Buenos Aires. Liendo confió en que "a mediados de mayo, para cuando estén conformados los equipos que asistirán en la venta, pueda hacerse la presentación ante la Security Exchange Commission de Estados Unidos", el organismo que debe autorizar el lanzamiento en la Bolsa neoyorquina.

Según trascendió tras el encuentro entre el ministro Domingo Cavallo y los gobernadores de provincias petroleras, el valor total de YPF rondaría los 7 mil millones de dólares. De allí que se haya especulado con obtener alrededor de 2800 millones como consecuencia de la colocación del 40 por ciento de las acciones.

La operación fue considerada por Liendo como una de las diez más grandes de la historia, y para los vendedores la ganancia rondaría los 110/120 millones de dólares. El grupo que liderará la colocación había propuesto una comisión para todos los bancos participantes del 4 por ciento (GS pidió 4,5 puntos y SB el 3,75 por ciento del valor de las acciones), que fue la tajada que se llevaron los intermediarios en el caso de ENTel.

El grueso del reparto, 60 por ciento de la comisión, será para los bancos vendedores; los coordinadores secundarios y el grupo principal se repartirán el resto.

La pizarra de la City

• *Dólar:* 0,9980 pesos
BCRA: compró 37 millones
Ventas en abril: 5,0 millones
Compras: 291,9 millones
Saldo: +286,9 millones
• *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 0,9% mensual
Call: 7,0% anual
Descubiertos: 4,5% mensual
• *Bónex en dólares:*
Serie '84: 97,00 (-0,2%)
Serie '87: 91,50 (+0,2%)
Serie '89: 84,40 (-0,7%)
• *BOCON:*
En pesos: 58,70 (-3,8%)
En dólares: 63,80 (-0,6%)
• *Bolsa:*
Indice general: +0,9%
MerVal: 418,5 puntos (+1,3%)
Saldo mensual: -0,5%
Alzas: 28
Bajas: 13
S/C: 17
Volumen: $ 37.916.143
• *Acciones:*
Francés: 10,80 (+1,4%)
Galicia: 5,65 (-0,2)
Alpargatas: 0,763 (+1,5%)
Astra: 2,46 (+1,2%)
Celulosa: 0,332 (-2,4%)
Com. del Plata: 4,55 (+1,1%)
Ipako: 1,78 (+7,2%)
Molinos: 6,60 (+1,2%)
Pérez Companc: 6,56 (-0,5%)
CIADEA: 29,00 (+2,7%)
Telefónica: 3,61 (0,3%)
Telecom: 3,20 (1,9%)
• *Lo destacado:*
El Banco Central volvió a comprar dólares en cantidad.

La responsabilidad civil tendrá techo

Los seguros de responsabilidad civil en el rubro automotores quedarán limitados a partir del primero de mayo a cubrir daños de hasta 3 millones de pesos, en el caso de automóviles particulares, y hasta 10 millones para el transporte de pasajeros y carga. A través de una resolución que se conocerá el próximo martes, la Superintendencia de Seguros prohibirá a las compañías aseguradoras emitir pólizas por valores superiores, lo que de hecho significa otorgarles un salvavidas ante la deteriorada situación patrimonial del sector, provocada "por los reclamos desmedidos y las altas indemnizaciones dispuestas por la Justicia". Según el organismo, la corrección definitiva del sistema llegará cuando se apruebe el proyecto de ley que Economía le elevará la semana que viene a Carlos Menem, para que sea remitido al Congreso.

Según el comunicado emitido por el titular de la Superintendencia, Alberto Fernández, el mercado asegurador "soporta el enorme peso de 130.000 demandas", muchas de ellas originadas en casos de accidentes vehiculares "por sumas cuantiosas" y que "escapan a toda lógica". El cuadro de situación habría llevado a varios reaseguradores internacionales a presionar con su retiro del país si no se modificaba el régimen vigente.

Fernández insistió ante **Página/12** en que, por los límites fijados, "nadie puede sentirse desprotegido. La indemnización más alta que se pagó alguna vez fue de 3,6 millones, en un siniestro provocado por un micro", ejemplificó. Adicionalmente, en quince días estará concluido un listado tarifario que podrá utilizarse como parámetro para el cálculo de las indemnizaciones según los daños. "Será una valuación técnica preestablecida que los jueces podrán tomar como referencia", concluyó el funcionario.

Cauchi a la sombra

El juez federal Martín Irurzun impuso prisión preventiva no excarcelable y embargo de 10 mil pesos a Augusto Cauchi, el terrorista italiano detenido el miércoles último en el barrio porteño de Once. El magistrado dictó esa medida al imputar a Cauchi el delito de falsificación de documento público en forma reiterada. El terrorista, sobre quien pesan cinco pedidos de captura internacional por atentados con explosivos en Italia, en la década del 70, vive en la Argentina desde hace años con documento de identidad y registro de conductor a nombre de Roberto Burbi.

El reparto de Alfonsín

"La suma de tentaciones, cansancios, miedos, ingenuidades, oportunismos y egoismos está agarrotando y desfigurando el accionar de la Unión Cívica Radical", afirmó ayer Raúl Alfonsín en el marco de su periplo proselitista por el territorio bonaerense, con vistas a la interna del 9 de mayo. El ex presidente siguió en su línea de combinar ataques al gobierno de Carlos Menem ("está instalando una democracia condicionada, restringida") con críticas indirectas hacia el interior del radicalismo y presentarse como el único exponente "de un proyecto alternativo firme, simétricamente contrario al que nos impone la actual alianza de poder".

De la mano de Duhalde y Menem, Tarragó Ros va

El cantante aceptó postularse como candidato en Corrientes. Su decisión recalentó la interna del peronismo.

(Por Daniel Casas) **El cantautor chamamecero Antonio Tarragó Ros decidió candidatearse a la gobernación de Corrientes como extrapartidario del justicialismo, aceptando así la propuesta que le hizo a principios de la semana pasada el gobernador bonerense, Eduardo Duhalde. La noticia cayó como una bomba en la interna del PJ correntino, donde el grueso de la dirigencia criticó su nominación con frases como "Dios salve a Corrientes", y otras por el estilo. En una primera reacción, que bien puede estar abonando el terrerno para una negociación posterior, el interventor partidario, Vicente Joga, anunció ayer a medios provinciales que el próximo lunes convocará a elecciones internas para el 20 de junio. De este modo comenzaría el proceso de normalización del peronismo y también se complicaría el aterrizaje en la política provincial de Tarragó Ros, quien antes de aceptar la candidatura advirtió a este diario que "yo voy como extrapartidario, no tengo nada que ver con las internas".**

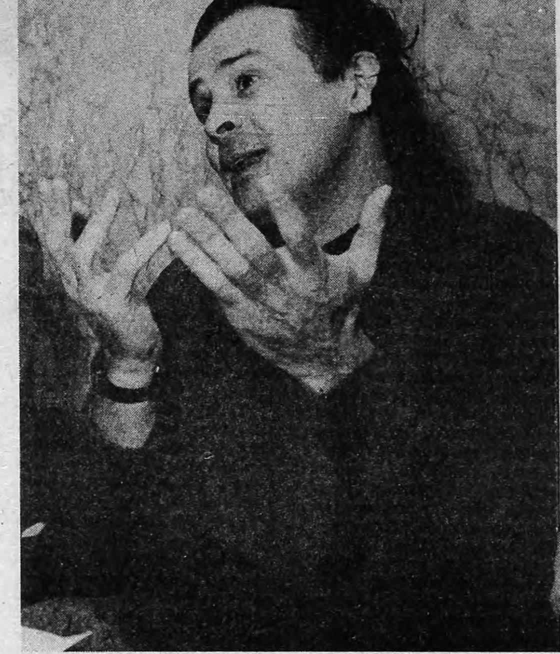
El músico aseguró al anunciar que aceptará la candidatura que "son muchas las cosas que me honran: que me lo pida el doctor Duhalde, que cuente con la aprobación del presidente Carlos Menem y que el propio jefe del Estado hace quince días le haya puesto a un paquete de leyes para la mujer el nombre de María Va" (un tema de su autoría que ha recorrido el mundo).

En su nuevo rol de candidato del menemismo, Tarragó Ros defendió su postulación como extrapartidario. "Hay muchos que dicen: tan mal está la la clase política que buscan a cualquiera para que sea un dirigente. O los otros que afirman: vos sos un idiota, porque aprovechan tu popularidad para usarte y ganar votos", dijo. Pero, agregó, esas "son descalificaciones que yo miro de otra manera, ya que para mí es un gran honor esta propuesta, sobre todo porque es una profundización de la democracia".

Tarragó Ros tiene confianza en sus posibilidades porque "de acuerdo con las encuestas, no sería imposible que gane las elecciones", aunque "eso no es todo, ya que al otro día tengo que empezar a dar respuestas". La idea de su candidatura cruzó por la cabeza de Duhalde cuando cotejó en un sondeo tentativo que el cantautor tenía mejor imagen que el resto de la desprestigiada dirigencia política correntina. Pero en realidad en el Gobierno todavía le están sacando punta a la idea. A mediados de la semana próxima, dos de los principales encuestadores que trabajan para el oficialismo, Julio Aurelio y Hugo Aime, entregarán al gobernador bonaerense y al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, nuevos y más precisos sondeos.

El anuncio de la covocatoria a internas que hizo Joga, por otra parte, prenuncia una negociación compleja para aquietar las aguas del PJ provincial. En medio de sus críticas, todos los dirigentes coinciden en que "si Tarragó quiere ser candidato que se gane ese lugar en las urnas partidarias", empezando por el último candidato a gobernador Alberto Di Filippo, quien aspira a una tercera oportunidad.

Angel Pardo, fogoso diputado provincial, apeló a una humorada: "Así como los ingleses dicen 'Dios salve a la reina', yo digo que Dios salve a Corrientes". Su compañero de bancada Agustín Díaz Colodrero recurrió directamente a los prejuicios: "Poner como candidato a un hombre que usa aros, que está hecho al estilo de Buenos Aires y que no sabe nada de Corrientes puede ser un error garrafal del justicialismo".



Tarragó Ros resolvió aterrizar en la política correntina.
"Me honra que me lo pida Duhalde y que lo apruebe Menem."

Gobierno tripartito

Con Carlos Reutemann, Santa Fe fue pionera en la moda de votar candidatos ligados a la farándula, el jet set o el ambiente deportivo antes que a la dirigencia política. No es extraño, entonces, que en esa provincia circulen los mejores chistes sobre el tema. Por ejemplo, el que contó frente a cámaras, con mucha solemnidad, el comentarista político del Canal 13, Carlos Larriera: después de referirse a las ascendentes carreras políticas de Reutemann y de su colega tucumano, Ramón Ortega; de citar la chance ahora confirmada de Antonio Tarragó Ros en Corrientes y las fantasías salteñas de Riki Maravilla, sugirió que los santafesinos tendrían que ir estudiando la posibilidad de una reforma a la Constitución provincial para instaurar el "gobierno tripartito". Hizo una pausa, miró a la cámara y agregó: "...por los Midachi, digo".

ACEPTO LA OFERTA DELARRUISTA

El sí de Terragno

El ex ministro resolvió integrar en el tercer lugar la lista de candidatos a diputados por el delarruismo. El ex senador Trilla encabezará la nómina de concejales.

(Por Ernesto Tenembaum) **Aunque todavía no lo admitió en forma pública, el ex ministro Rodolfo Terragno aceptó finalmente incorporarse a la lista de candidatos a diputados del delarruismo detrás de la escritora Martha Mercader y del titular de la UCR porteña, Rafael Pascual. Fernando de la Rúa admitió ayer que conoce la respuesta de Terragno pero que la dará a conocer recién hoy. Pero en la noche del jueves, en una Fundación que respalda a De la Rúa y está ubicada frente al Congreso de la Nación, Terragno discutió con la cúpula delarruista el orden de los candidatos, luego de informar que había decidido integrarla. Allegados al ex ministro de Obras Públicas, de todos modos, insisten con que Terragno sigue prefiriendo encabezar una lista del alfonsinismo unido. Florentina Gómez Miranda envió una carta a De la Rúa informándole que "nunca aceptaré avalar o integrar una lista que enfrente a Raúl Alfonsín" y que "si no te informé antes sobre mi declinación fue para no forzar una decisión en mi correligionario Terragno". El ex senador Juan Trilla, por su parte, será cabeza de la lista de concejales delarruistas.**

El acuerdo De la Rúa-Terragno fue cerrado el jueves por la noche en la Fundación República, que responde al delarruismo. Estaban presentes los diputados Enrique Olivera y Enrique Benedetti, el concejal José María García Arecha, Pascual, Terragno y De la Rúa. Terragno formuló una razonada posición que contenía elogios al senador por la apertura que implicó el ofrecimiento, recordó su lealtad hacia Raúl Alfonsín y anticipó que, como además será candidato a delegado al Comité Nacional, votará en ese cuerpo por el ex presidente si éste se presenta como candidato. La discusión que se produjo sobre la ubicación en la nómina fue el momento más interesante de la reunión. Terragno había desayunado con De la Rúa el miércoles en la casa del ex senador. Ahí ya había quedado claro que el ex ministro ocuparía el tercer lugar de la lista, que es el que le correspondería al alfonsinismo de obtener la minoría. Terragno ensayó un argumento que De la Rúa aún no había escuchado para fundamentar su ascenso al segundo lugar.

—No estoy defendiendo una ambición mía. Me da lo mismo ser segundo que tercero y esta última opción me convence más porque refleja que, efectivamente, no pertenezco al sector delarruista. Pero hay que razonar lo siguiente. Es altamente probable que Jesús (Rodríguez) obtenga la minoría, es decir, el tercer lugar de la lista. Si Martha Mercader no se logra instalar y Rafael Pascual tampoco, Jesús va a ser la principal figura. Creo que todos tenemos claro que Antonio Erman González va a ser presentado como el hombre que inició el período de estabilidad económica y lo van a comparar con Jesús, que se vio obligado a ocupar el Ministerio de Economía durante la hiperinflación.

Pascual, Benedetti y García Arecha son los delarruistas que conocen los números internos. Uno tras otro juraron que Jesús Rodríguez no tiene posibilidades de obtener la minoría, enumeraron los referentes barriales que últimamente saltaron hacia el delarruismo y recordaron que, si el ex intendente Facundo Suárez Lastra cumple su promesa de abrir otra lista, el alfonsinismo iría dividido. Enrique Olivera señaló que en los anteriores comicios internos se confirmaron los cálculos de los tres hombres que habían hablado.

De la Rúa, finalmente, zanjó la cuestión. "Rafael es un dirigente importante del radicalismo porteño. Fue presidente de la Juventud Radical, diputado nacional y ahora presidente del partido en los hechos. Es natural que a nuestro sector le corresponda el primer lugar en la lista de diputados. Como en este caso lo ocupa Martha, que es independiente a todos los sectores internos, el segundo lugar deber ser para nosotros." Terragno aceptó la decisión pero aún no ha decidido anunciar su incorporación a la lista, porque Alfonsín le pidió unas horas para hacer un último intento de convencer a Jesús Rodríguez de que ceda su primer lugar en la lista del alfonsinismo.


Tony Valdez

Terragno no hizo el anuncio, pero se lo comunicó a De la Rúa.
Irá detrás de Martha Mercader y del ex diputado Rafael Pascual.

REUNION CON EX CAFIERISTAS

Duhalde sigue de liga

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde recibirá mañana a todos los ex cafieristas de la Liga Peronista Bonaerense (LIPEBO) en la quinta de San Vicente, en un gesto simétrico al que tuvo el lunes pasado con los duhaldistas de la Liga Federal. Las dos reuniones son los pasos previos de Duhalde antes de cerrar, a fines de la próxima semana, las listas de candidatos a cargos electivos y partidarios para la interna en la que competirá con el menemismo ortodoxo de Juan Carlos Rousselot. En la reunión del lunes pasado, además de estrechar manos y repartir elogios a los cuadros intermedios, Duhalde recomendó que se hagan los máximos esfuerzos para que, en todos los distritos, ex cafieristas y duhaldistas conformen listas únicas. Mañana habrá una reunión prácticamente igual, aunque los invitados sean otros.

En realidad, Duhalde no disfruta demasiado de las reuniones masivas, salvo que se trate de una demostración de fuerza. Todo su poder personal en el PJ bonaerense está asentado mucho más en la relación personal con cada intendente —y hasta con cada concejal— que en el equilibrio interno entre el duhaldismo y el ex cafierismo. Las cabezas de la LIPEBO son el vicegobernador Rafael Romá y el titular de la Cámara de Diputados provincial, Osvaldo Mercuri, cada vez más distanciados entre sí: Mercuri proviene, como Duhalde, de Lomas de Zamora y acaba de cerrar un acuerdo con Alberto Pierri para encabezar la lista de diputados provinciales de la tercera sección electoral; Romá es el hombre de confianza de Duhalde para ocuparse del Ejecutivo mientras él hace campaña. Cada uno negocia con el conductor del distrito por su lado. Y ambos piensan en la posibilidad de que, en el mediano plazo, una nueva agrupación exprese a todo el duhaldismo, sin distinción entre Liga Federal y LIPEBO.

Esta tarde, además, Alberto Pierri lanzará su candidatura a diputado nacional en La Matanza y durante todo el fin de semana entregará lotes a familias de barrios carenciados, acompañado por el propio Duhalde, que aún lleva yeso en su pierna derecha por un esguince que sufrió el domingo pasado durante un partido de fútbol.

Detenidos por el vino

El juez federal de San Juan, Leopoldo Rago Gallo, dispuso ayer el procesamiento y detención de tres funcionarios del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) después de comprobar que los análisis que había realizado el organismo a las muestras de los vinos mortales Soy Cuyano y Mansero presentaban "serias irregularidades". Concretamente, el juez comprobó que, por lo menos dos partidas de esos vinos habían sido analizadas en la ruta antes de llegar a las bocas de expendio, por los técnicos del INV pero los resultados de esos análisis indicaban una bajísima presencia de metanol —0,35 por ciento—. Sin embargo, las muestras tomadas directamente de la bodega arrojaron niveles de metanol del orden del 20 por ciento. Se realizó entonces un nuevo análisis que confirmó el alto grado de adulteración, con lo que el magistrado dictó el procesamiento de los tres empleados del INV por "falsificación de instrumento público". Para el titular del organismo fiscalizador, Eduardo Martínez, "esto no hace más que confirmar que la tarea de control que realiza el Instituto es realmente efectiva y que aquí hubo, indudablemente, una falla humana". Martínez parece no recordar que el 25 de febrero pasado, cuando las víctimas del vino envenenado eran 21, declaró que el INV no había efectuado ningún control "porque acá hubo plena conciencia de un acto delictivo y se comercializó el producto con una inusual rapidez". Y agregó que "si hubiésemos hecho los controles inmediatamente habríamos dado la voz de alerta".

Precisión de grupo comando en el asalto a un banco cordobés

La banda redujo a una comisaría en pleno y se llevó luego 80 mil dólares de un banco de la localidad de Despeñadero.

Algunos dicen que ni Pat Garrett ni el mismo Billy The Kid lo hubieran hecho con tal precisión. Lo cierto es que una banda de pistoleros —cuatro por lo menos— arremetieron por la calle principal de un pequeño poblado cordobés, Despeñadero, a las ocho y media de la mañana de ayer, en un Peugeot color bordó. Quince minutos después, volaban del lugar, raudos, por una ruta provincial, con 80.000 pesos y sin dejar un solo rastro preciso. El objetivo fue el Banco Cooperativo Meridional, pero para evitar sorpresas, la banda pasó primero por la comisaría local, encañonó al guardia con itakas que en la zona son toda una excentricidad, redujo a los cuatro agentes de guardia a quienes dejaron encerrados en un calabozo y enfilaron hacia el botín. Allí, sin resistencias, desvalijaron la caja y todo lo que encontraron a mano. Fueron nulos los resultados del descomunal dispositivo de búsqueda que se realizó después del atraco, con más de 30 patrulleros policiales que recorrieron en vano buena parte de la provincia.

El robo sacudió la calma habitual de los 4000 residentes del pueblo, a unos cincuenta kilómetros de la capital cordobesa, que ayer abandonaron buena parte del día sus tareas habituales para reconstruir una y otra vez la historia. No se ponían de acuerdo en el número de asaltantes ni en la cantidad de vehículos utilizados en el estratégico raid delictivo. Cuatro eran seguro porque fueron quienes desbarataron la comisaría, pero algunos dicen que no fueron los mismos que, de inmediato, se llevaron todo el dinero que había en el Banco. Las descripciones de los personajes no coinciden aunque, también es probable, pudieron cambiarse de ropa y agregarse alguna peluca para despistar. Muchos dicen que vieron por lo menos seis o siete desconocidos en el Peugeot, un Renault 12 y una camioneta. Otros niegan la existencia de la camioneta y dicen que el Renault que pasó a toda velocidad por la ruta, a esa hora, no tenía que ver con los asaltantes.

Según dos barrenderos pertenecientes al municipio que observaron el prolijo accionar de los maleantes, el promedio de edad de éstos era de alrededor de 50 años. "Bien vestidos y muy serenos", describieron ante los policías. El comisario mayor Sebastián Luna expresó a la emisora LV3 que muy posiblemente se trató de un accionar en conjunto entre asaltantes de dos provincias. "Habría un grupo cuyos componentes tendrían un acento porteño y el otro, cordobés", dijo. A pesar de un operativo rastrillo que cortó las distintas vías de salida de la provincia, Luna aceptó que "no se había registrado novedad ni pudieron ser localizados los vehículos utilizados por la banda".



Sin pacientes a bordo

Una ambulancia del PAMI y un colectivo de la línea 111 protagonizaron en la tarde de ayer un espectacular accidente al chocar en el barrio de San Cristóbal. Según testigos, la colisión se produjo cuando la ambulancia —que iba con la sirena encendida— cruzó con luz roja el semáforo de la avenida Belgrano y Combate de los Pozos. Al atravesar el cruce chocó contra el interno 49 de la línea 111. La ambulancia, que iba sin pacientes a bordo, volcó, por lo que el camillero, el médico y el chofer del vehículo asistencial sufrieron heridas leves. Los tres lesionados fueron trasladados al hospital Ramos Mejía, donde se recuperan favorablemente. El vehículo fue retirado minutos después por efectivos de la Comisaría 6ª.

MARINO HOMOSEXUAL

No hay cambio de carátula

La Armada desmintió ayer que se hubiera propuesto un cambio de carátula para facilitar la aprobación del Ejecutivo al pedido de destitución de un capitán de corbeta que confesó su homosexualidad. El jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Ferrer, se cobijó además en la falta de un debate social sobre el tema para justificar lo que prescribe la ley militar. En un programa televisivo un ex coronel del Ejército puntualizó algunos anacronismos que pautan la vida militar a través de los reglamentos internos y del Código de Justicia Militar.

"Las Fuerzas Armadas no tienen ningún prejuicio y no necesitamos clases de ética particular —afirmó ayer el almirante Jorge Ferrer, con referencia a las repercusiones que tuvo el pedido de destitución de un capitán de corbeta por su homosexualidad—. La ley especifica que ese tipo de conducta, que no puedo calificar en forma peyorativa, este desajuste o comportamiento particular, merece la separación", aclaró por ATC, al tiempo que negó la versión publicada el jueves por *Clarín*, según la cual la Marina habría cambiado la carátula de la causa sustituyéndola por "acoso sexual" para obtener la venia del presidente Menem.

A modo de justificación por la polémica que causó la noticia, el almirante Ferrer hizo un tiro por elevación. "La sociedad deberá decidir en su momento si eso debe cambiar; el día que cambie, las Fuerzas Armadas van a cumplir nuevas normas, pero mientras tanto hay que cumplir la ley escrita", señaló, reiterando su declaración del pasado martes.

Sin embargo, durante el programa "Hola Susana" el ex coronel Juan Jaime Cesio —quien considera que en un medio tan machista como las Fuerzas Armadas no es conveniente la incorporación de un homosexual, por su propio bien— recordó el caso de su maestro de paracaidismo en el Ejército, "el hombre más audaz y noble que conocí", quien se suicidó al trascender su condición de homosexual. Cesio mencionó que, aunque no se crea, las Fuerzas Armadas evolucionan y puso como ejemplo el que ya no esté en vigencia el S.I.F. (situación irregular familiar), un reglamento tradicional por el cual un divorcio truncaba cualquier carrera militar.

"Llamar delincuente a un homosexual o pedir por ello su sustitución mientras se permite que anden por la calle militares que cometieron genocidio, torturaron o mandaron a una guerra insensata como Malvinas, repugna al buen sentido", dijo a **Página/12** el ex coronel Cesio.

Caso Guardatti

La Cámara de Apelaciones de Mendoza ordenó ayer la libertad por falta de mérito de los cuatro policías detenidos durante las investigaciones acerca de la desaparición de Pablo Guardatti. El joven desapareció el 24 de mayo de 1992 luego de tener un incidente a la salida de un baile con agentes del destacamento La Estanzuela, en el departamento de Godoy Cruz.

Los abogados de la familia Guardatti adelantaron que apelarán la medida momentos después de conocerse la determinación judicial. La Sala Quinta de ese tribunal provincial afirmó que no había "mérito suficiente para que los policías continúen en prisión debido a que, entre otras cosas, no ha aparecido aún el cadáver de Guardatti", quien tenía 21 años cuando desapareció. La medida benefició a los policías Antonio Aracena, Rubén Godoy, Carlos Luffi y Walter Páez, detenidos hace ocho meses.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréžcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

HABRA LUZ EL FIN DE SEMANA

No pueden anticipar cortes

Las empresas están imposibilitadas de programar con mayor antelación los cortes de electricidad. Consejos de Cavallo.

En su línea de recortar los gastos, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, recomendó a la población que "economice electricidad", ya que si no sufrirá "cortes significativos". En tanto, las empresas distribuidoras de energía desestimaron la posibilidad de establecer un cronograma de interrupción del servicio con mayor antelación, dado que los cortes se determinan sobre la base de la demanda de los usuarios y a la oferta del día que otorga la Compañía Administradora del Mercado Mayorista Eléctrico (CAMMESA). No obstante, tanto Edesur como Edenor ratificaron que no se registrarán cortes durante hoy y mañana como ya había adelantado el secretario de Energía, Carlos Bastos, cuando se inició la emergencia.

Desde las dos compañías de electricidad aseguraron que no se registraron quejas, fuera de lo normal, desde que comenzó el cronograma de cortes rotativos dispuesto por el Gobierno tras el temporal que dejó fuera de servicio a tres líneas que transportan la energía desde El Chocón. "El número de quejas es el habitual. Por el contrario, la gente comprende el problema y utiliza el servicio en forma racional", aseguró el gerente de Relaciones Institucionales de Edenor, Fernando Labore.

Asimismo, las dos empresas desmintieron que se realicen cortes fuera del horario de 19 a 21.30 designado para interrumpir el servicio. "Los cortes comienzan a la hora indicada, salvo que en alguna zona se tengan que realizar trabajos de reparación del sistema", dijo el gerente de Relaciones Institucionales de Edesur, Héctor Musmanno. Ambas distribuidoras reiteraron su deseo de reducir la extensión de los cortes.

En la interrupción del servicio que se realizó ayer se vieron afectadas casi 145.000 viviendas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. De acuerdo a lo informado por Edesur, la medida incluyó a los barrios porteños de Floresta, Villa Devoto, Barracas, Villa Luro, Pompeya, Mataderos, Villa del Parque, Flores y Villa Mitre. En tanto, en el ámbito del conurbano quedaron parcialmente sin luz las localidades de Ezeiza, Monte Grande, Lomas de Zamora, Lanús, Avellaneda, Florencio Varela, Berazategui, Quilmes, Ezpeleta y Bernal.

Dentro del radio de la Capital Federal, sectores de Núñez, Palermo, Villa Urquiza y Barrio Norte recibieron la noche a la luz de las velas, según informó Edenor. La medida también afectó a las ciudades bonaerenses de Escobar, Martínez, Talar, Villa Maipú, San Martín, Villa Ballester, Caseros, Santos Lugares, Ciudadela, Isidro Casanova, Ciudad Evita, González Catán, Rafael Castillo, Moreno, Paso del Rey, La Reja, Morón, Castelar, Palomar e Ituzaingó.

Tras declarar el desastre económico y social en 13 partidos bonaerenses, el gobierno provincial creó una comisión integrada por ministros, representantes de la Empresa Social de Energía (ESEBA) y del Banco Provincia para coordinar la asistencia a las zonas afectadas por el temporal. De esta manera, declararon las autoridades, los damnificados accederán más rápido a los créditos creados para atender la emergencia. En Mar del Plata, varios sectores de la ciudad continuaban sin luz y sin agua, mientras que varios techos permanecían caídos. A través de un comunicado, Telefónica de Argentina informó que ayer quedó reparado el 60 por ciento de las averías que se registraron en la provincia.

En Mendoza, el paso internacional a Chile quedó rehabilitado ayer luego de superar el fuerte temporal de nieve que interrumpió el tránsito desde hace unos días.



Alejandro Elías

Un poco menos de oscuridad hasta el lunes.
Pese a la desmentida empresaria hubo cortes fuera de horario.

A pedido de Bouer

La alícuota de la contribución de Alumbrado, Barrido y Limpieza se incrementará un 0,12 por mil en la Capital Federal, si el Concejo Deliberante porteño aprueba un proyecto en tal sentido presentado por el intendente Saúl Bouer. Según el jefe del Ejecutivo comunal, el aumento se fundamenta en la necesidad de recuperar el costo de la prestación de limpieza de sumideros en la ciudad. Con anterioridad al 1° de marzo pasado ese servicio era prestado por Obras Sanitarias de la Nación, que a cambio recibía un arancel discriminado en las boletas de pago. En caso de que el Concejo apruebe la iniciativa, la alícuota quedará fijada en un 5,62 por mil.

Verde por el Italpark

La organización Vecinos del Pilar convocó para hoy a las 11 a una movilización en Avenida del Libertador y Callao para solicitar que se recupere el predio del Italpark como espacio verde. La convocatoria incluye un pedido de los organizadores para que los vecinos concurran vestidos o adornados con elementos verdes.

ANALIZAN CONTRATOS MUNICIPALES

Los permisos no pueden renovarse

"La Procuración General comunal está analizando todos los contratos firmados durante el gobierno de Grosso. Si en ése hay alguna cláusula que contradice normas legales, se modificará y, si no se puede, podría rescindirse el contrato", dijo ayer a *Página/12* el subsecretario de Privatizaciones y Concesiones, Carlos Saa, sobre el convenio firmado entre la Municipalidad porteña y la firma a cargo de la construcción en la Recoleta del shopping Buenos Aires Design Center, que entre otras curiosidades otorga la "exclusividad" sobre la plaza Intendente Alvear (conocida como Plaza Francia) a la empresa, cediéndole el poder de policía en ese espacio público, y obliga a la Comuna a expulsar a los artesanos que trabajan todos los fines de semana en la zona.

Pero la continuidad de la tradicional feria de Plaza Francia no es la única que peligra en la Capital Federal. La ordenanza N° 46.229 —aprobada por el Concejo Deliberante en octubre del '91 y publicada en el Boletín Municipal el 31 de marzo pasado— impide la renovación de todos los permisos de uso de plazas y parques entregados por la comuna, entre los que figuran los de los artesanos metropolitanos. Lo extraño es que dos meses antes el Concejo Deliberante había aprobado otra ordenanza (N° 46.075) que declaraba de interés municipal todas las ferias, reconociendo su carácter cultural y garantizando sus ocho emplazamientos en distintas plazas y parques de la Capital.

Para subsanar esta "contradicción", los concejales Aníbal Ibarra (FREDEJUSO) y Guillermo Francos (Partido Federal) presentaron un proyecto —que podría ser tratado por el cuerpo la semana próxima— que modifica la ordenanza N° 46.229, exceptuando de la norma a las ferias de artesanos, de artes plásticas y gráficas, de canje de libros y revistas y a los calesiteros. Sin embargo, esta modificación no conforma a los artesanos. "Queremos la vigencia de la ordenanza 46.075, que convalida y reconoce nuestra actividad", señalaron a este diario delegados de la feria de Plaza Francia.

"Multas para los que ensucien"

La limpieza de la ciudad será el tema que se tratará el lunes a las 19.30 en el auditorio del Centro Cultural Recoleta, en un encuentro vecinal denominado "Multas para los que ensucian". En la reunión también el consejero vecinal ucedeísta Javier García Elorrio presentará un proyecto que prevé control policial y fuertes multas para los que arrojen basura en los barrios porteños. El consejero propone que la Policía Federal verifique que se respeten las normas de limpieza y sancione a los infractores. A los que tiren basura se los multaría con 100 pesos o 24 horas de arresto, los que recolecten basura abonarían una multa de 1000 pesos o bien deberían pasar 10 días en la cárcel. Cincuenta días tras las rejas o una multa de 5000 pesos les correspondería a los que arrojen residuos tóxicos. Al encuentro, que contará con un micrófono abierto para los vecinos, fueron invitados funcionarios de la comuna metropolitana y de la empresa recolectora de residuos Manliba.

Novedades del Paraíso

Con nuevos allanamientos en un campo de Mercedes y en viviendas de Chivilcoy, continuó desarrollándose ayer el operativo Paraíso Blanco, que hasta el momento produjo la detención de 32 personas, entre ellas el cabecilla de la banda de narcotraficantes, Rubén Crocci. La policía buscaba ayer intensamente a siete prófugos —uno de ellos, Antonio Lemes, propietario del campo, integraría la cúpula de la organización—, mientras profundiza la investigación de las actividades financieras del grupo, que ya había "exportado" 300 kilos de cocaína cuando fue desbaratado. Ese monto representa entre 15 y 20 millones de dólares que fueron "lavados" a través de varios "pitufos", como se conoce en la jerga a los especialistas en blanquear dinero ilegal. En fuentes cercanas al juzgado de Roberto Marquevich, a cargo de la instrucción de esta causa, se espera que el lunes, cuando se reanuden las indagatorias a los detenidos, habrá novedades que aporten algo de luz sobre la real participación de Hugo Omar Trusso, el padrastro del chico asesinado en Chivilcoy, en el organigrama del grupo. En ese ámbito se sospecha que sería la mano derecha de Crocci, aunque en la policía insisten en que no sería más que un revendedor.

Búsqueda de un familiar

Con la autorización del juzgado nacional en lo correccional Nº 6, a cargo de Eduardo Etcharrán, los familiares de Carmelo Antonio Torre, quien se escapó de un instituto psiquiátrico de Banfield, solicitan la ayuda de la comunidad para localizarlo. Torre tiene 34 años, mide 1,80 metro, es de contextura física delgada, ojos castaños, cabello largo y barba tupida. En el momento de su desaparición vestía vaqueros, camisa a rayas amarilla y celeste y mocasines marrones. Cualquier información se puede comunicar al 372-7701.

Cuatro jubiladas perdieron la vida en Camboriú al naufragar una barca

Hay ocho heridos pertenecientes a la misma excursión. Según los sobrevivientes, la lancha tenía sobrecarga.


Alejandro Elías

El Presidente envió el "Tango 01" para repatriar los restos

Por segunda vez en menos de 45 días, jubilados argentinos terminan trágicamente sus vacaciones en Brasil. En la tarde del jueves cuatro mujeres de entre 70 y 80 años murieron y ocho personas más resultaron con heridas de diversa consideración como consecuencia del naufragio de la lancha anfibia en la que navegaban frente a las costas de Camboriú. Las víctimas formaban parte de un contingente de 41 turistas, integrantes del centro de jubilados Alegría de Vivir del barrio metropolitano de Floresta y habían viajado al balneario brasileño a través de la empresa Aerovisión . Pero la fatal excursión a la playa Larangeira, la habían contratado en Brasil. Según denunciaron familiares de las víctimas, la barcaza iba sobrecargada de pasajeros. Por orden del jefe de Estado, Carlos Menem, el avión presidencial Tango 01 fue enviado en la tarde de ayer a Camboriú para trasladar a Buenos Aires los restos de los fallecidos y a los sobrevivientes en condiciones de viajar. Su regreso estaba previsto para la madrugada de hoy.

Las víctimas fatales fueron identificadas por el Consulado argentino en Porto Alegre como Clara López, Belén Sabino, Carmen Retain y Aurora Albelo, quienes fallecieron en la noche del jueves cuando eran atendidas en el Hospital Santa Inés del balneario de Camboriú. Allí permanecían internados Elsa Barbaglia, María Leal, María Bilasuso, Ema Quesada, Elena Nose y José Albelo, los tres últimos en observación en terapia intensiva, aunque fuera de peligro. Mientras que en el transcurso de la tarde Angel López y Leonor Marte fueron dados de alta y regresaron al hotel Aragoas, ubicado en Rua 4100 del balneario brasileño, donde se reponía del shock producido por el accidente el resto del contingente.

Los jubilados contrataron en Brasil una excursión opcional para realizar un tour por la costa y visitar la playa Larangeira, ubicada a tres kilómetros de Camboriú. "Hasta ese lugar viajaron en un barco tipo galeón, llamado 'Navegación pirata', que los dejó a 20 metros de la costa, y de ahí pasaron a un bote anfibio que los llevó hasta la playa, donde estuvieron todo el día haciendo compras, paseando, etcétera", contó Carlos Molina, coordinador de la excursión. "A la vuelta, alrededor de las 17, embarcaron en el anfibio para ir hasta el barco. En ese período, a 15 metros de la costa, las olas golpearon al anfibio, que giró dando una vuelta de campana. Todos los que viajaban cayeron al agua", agregó Molina.

De acuerdo con el relato de varios sobrevivientes, la barcaza se encontraba en "un estado lamentable" y sobrecargada de pasajeros. Héctor López, hijo de una de las víctimas y sobrino de otra, señaló que "al regresar, el contigente que había ido en tres barcos fue puesto todo en el anfibio, un anfibio todo arruinado de la Primera Guerra Mundial, en el que entran como mucho unas 28 personas y que cargó hasta 50 pasajeros. Cuando subimos, en los asientos para dos personas iban tres".

"Nosotros veíamos desde la costa que el anfibio se hundía mucho, pero nos decían que no había peligro. Con mucha dificultad sacaron el navío al mar. El primero que se tiró al agua fue el que manejaba el anfibio, se tiró antes de que la barcaza se diera vuelta", continuó su relato con indignación López. "Los que sabíamos nadar tratamos de auxiliar a los que no sabían. Hubo gente como mi primo que quedó enroscado en las sogas de los costados y lo pudimos sacar, igual que a mi esposa y mi padre. Mamá se le fue de las manos a papá; yo la buscaba por todos lados y la tenía ahí cerca y no la podía ver. Igual la sacamos y la hicimos reaccionar con respiración artificial y llegó al hospital con vida, pero después murió."

En respuesta a las acusaciones de sobrecarga y al estado de deterioro de la embarcación, Molina replicó: "No sé si la cantidad de gente es la establecida por los reglamentos, ya que eso lo determinará la Capitanía de Barcos, pero sí puedo decir que vi muchos viajes con 40 o 50 personas a bordo. Ese mismo día el anfibio, que tiene un año de antigüedad, hizo tres viajes con idéntica cantidad de personas".

Conocida la noticia de la tragedia, una comisión del PAMI integrada por funcionarios de la sede central y de la delegación Corrientes emprendió el viaje a Camboriú para colaborar con la atención de los jubilados y evaluar la conveniencia de que el organismo (que aclaró que no tuvo ninguna relación con la organización de la excursión turística) enviase una aeronave para trasladar a los sobrevivientes. Pero no fue necesario que el PAMI despachase un avión, ya que con ese mismo fin, en horas de la tarde, el presidente Carlos Menem ordenó la partida del Tango 01 hacia el balneario brasileño. La nave partió a las 19 del Aeroparque Metropolitano y su regreso estaba previsto para las primeras horas de hoy.

Lamentablemente este accidente no es el primero que sufren jubilados argentinos de vacaciones en las costas de Brasil. El 3 de marzo pasado, un micro de una empresa argentina que había sido contratado por un centro de jubilados de la localidad bonaerense de Munro cayó a un arroyo, cuando circulaba por la ruta 290, que une las ciudades brasileñas de Rosario do Sul y Alegrete, cuando paradójicamente se dirigían a las playas de Camboriú. La caída del ómnibus provocó la muerte de 11 jubilados y más de 30 heridos, algunos de suma gravedad. En aquella oportunidad, el chofer del micro conducía en horas de la madrugada a alta velocidad por una ruta mal iluminada y realizó una maniobra brusca para no embestir a un venado que se cruzó en el camino, lo que le hizo perder el control del vehículo, que chocó contra la baranda de contención de un puente y cayó a las aguas del arroyo Saica.

LOS ALIADOS EVALUAN BOMBARDEAR

Srebrenica cayó en manos serbias

El bastión musulmán de Srebrenica fue tomado ayer por los serbios. Los aliados podrían bombardear las posiciones serbias.



Hay más de 50.000 refugiados en el enclave musulmán.
Los comandantes negocian la rendición y la evacuación de civiles.

Los serbios capturaron anoche tras una intensa ofensiva la aldea de Srebrenica, según aseguró la Cancillería francesa, que anunció además que París, Londres y Washington reunieron de urgencia al Consejo de Seguridad de la ONU con el fin de declarar a Srebrenica "zona de refugio" y reforzar las sanciones económicas contra Serbia. Versiones extraoficiales aseguraban incluso que los aliados discuten ya un bombardeo. La caída de Srebrenica, asediada desde hace meses, era inevitable tras la toma de la vecina aldea de Osmerice a primeras horas de la jornada, pero fue demorada hasta último momento de la noche por sus sitiadores debido a una declaración de Bill Clinton afirmando que "todas las opciones militares, excepto el envío de tropas terrestres, siguen abiertas" y a un comunicado de la Casa Blanca advirtiendo que pediría una votación "de inmediato" en el Consejo de Seguridad para aprobar nuevas sanciones económicas contra la ex Yugoslavia en caso de que los serbios la tomaran.

Si el aspecto militar y diplomático de la puja en torno de Srebrenica pasó a lo largo de la jornada por bruscos altibajos y versiones contradictorias, en lo humanitario estaban desde temprano todos preparados ya para lo inevitable, pues la ONU había negociado a primera hora con los líderes de Belgrado y de los serbios bosnios la evacuación para hoy de los 60.000 musulmanes que se fueron apiñando en esa pequeña aldea en los últimos meses a medida que caían las otras localidades de la región.

El punto de partida del ballet diplomático de ayer estuvo en Washington, donde el director de Comunicaciones de la Casa Blanca, George Stephanopoulos, convocó a una conferencia de prensa para explayarse sobre las advertencias de la Casa Blanca no bien la noticia sobre la caída de Osmerice y sobre el posterior avance de las tropas serbias hasta los límites de Srebrenica dejaron claro que los musulmanes bosnios no estaban en condiciones de defender militarmente la plaza. Stephanopoulos dijo incluso que el secretario de Estado, Warren Christopher, ya había avisado a los rusos que la Casa Blanca consideraría superados los acuerdos con Moscú para postergar el tratamiento de nuevas sanciones contra Serbia y Montenegro en el Consejo de Seguridad si caía la aldea.

Moscú había logrado hace unos días que Washington aplazara la presentación de su propuesta en el Consejo para que el gobierno de Boris Yeltsin no se viera obligado a votar contra los cristianos ortodoxos de los Balcanes antes del 25 de abril, cuando liberales y nacionalistas medirán sus fuerzas en un crucial referéndum.

Pero con el correr de las horas la amenaza de un reforzamiento de sanciones meramente económicas pareció cada vez más inocua, y el copresidente de la conferencia de paz, el británico David Owen, marcó una nueva orientación de los vientos, al exhortar a los aliados a "decidirse por lo menos a bombardear las rutas de suministros de los serbios" y declarar la aldea "zona de refugio" lo que posibilitaría el despliegue de los Cascos Azules. Horas después el propio Bill Clinton buscaba satisfacerlo guardando sin embargo una distancia que no le permitió innovar sobre lo que ya había manifestado en ocasiones anteriores.

Hablando al cierre de sus conversaciones con el premier japonés Kiichi Miyazawa, Clinton declaró que estaba "indignado" por la ofensiva contra Srebrenica y que "todas las opciones, salvo el envío de tropas terrestres, siguen abiertas". Tan abiertas como estaban cuando los serbios tomaron Osmerice y siguieron avanzando confiados en que el fantasma de Vietnam detendría la puesta en práctica de esas opciones.

En realidad, los serbios habían obtenido ya el 90 por ciento de sus objetivos cuando la ONU aceptó negociar la evacuación de Srebrenica, que hace un año, antes de la guerra civil, tenía solo 6500 habitantes y se vio invadida por decenas de miles de refugiados a medida que caían las bastiones musulmanes de la región. La meta fundamental de los serbios es la "purificación étnica", y por eso mismo fueron siempre los musulmanes los que se opusieron a las iniciativas de la ONU para evacuar gente sana de los lugares sitiados en Bosnia y los serbios quienes las propiciaron.

Ayer los líderes serbios juraron hasta último momento que no entrarían en Srebrenica. Si las afirmaciones de la Cancillería francesa son ciertas, lo que es probable, eso significa que los serbios habrían juzgado finalmente que el acuerdo alcanzado con la ONU para que los cascos azules ingresaran hoy a la ciudad a evacuarla no garantizaba sin embargo sus objetivos.

La última llamada

(Por Mirjana Tomic, desde Belgrado/El País) "En nombre de Dios" pedía ayer ayuda un radioaficionado en Srebrenica poco antes de la caída de la ciudad en manos serbias, cuya artillería prosiguió con sus bombardeos sobre las posiciones de los defensores, ya prácticamente en el centro urbano. "La situación es desesperante, no sabemos cuánto podremos resistir, hagan algo, por Dios hagan algo." Los mandos militares serbios en Bosnia esperaban la inminente rendición de las fuerzas musulmanas de la localidad asediada desde hace un año en Bosnia oriental y bombardeada incesantemente por la artillería serbia en las últimas semanas.

"Tienen que entregar sus armas, si no tendremos que derrotarlos", afirmó el dirigente serbio en Bosnia Radovan Karadzic y precisó: "No entraremos a Srebrenica", sugiriendo que accede a la evacuación de más de 50.000 refugiados hacinados en esta localidad, uno de los últimos bastiones de la presencia musulmana en Bosnia oriental.

Radio Sarajevo aseguró que el bombardeo de Srebrenica causó en las últimas 24 horas siete muertos. Sin embargo, el ACNUR, única organización internacional con representantes en la ciudad, aparte de la organización Médicos sin Fronteras, no confirmó esta información.

RUTSKOI DENUNCIA

La corruptópolis llega a Rusia

El vicepresidente ruso Alexandr Rutskoi denunció ayer en el Parlamento una gigantesca "corruptópolis" en Rusia y acusó a los principales ministros y colaboradores del presidente Boris Yeltsin de ser los "beneficiarios de un saqueo sin precedentes de la riqueza nacional"; también reafirmó, en reacción al recorte de los privilegios que le hizo Yeltsin anteayer, que no renunciaría puesto que era un "funcionario elegido por el pueblo", y de hecho es Rutskoi la figura a que apuestan los conservadores del Congreso de Diputados del Pueblo para producir un recambio si el referéndum del próximo 25 de abril resulta fuertemente desfavorable al presidente. Yeltsin, por su parte, recibió el apoyo del resto de los países de la ya fantasmal Comunidad de Estados Independientes (integrada por la mayoría de los países integrantes de la ex URSS) —y notablemente de Ucrania—, que temen que la derrota de Yeltsin a manos de la coalición nacional-comunista genere una suerte de neoimperialismo ruso; sin embargo, el presidente fue abucheado al hablar ante la Unión de Empresarios e Industriales, que en realidad no son empresarios sino la *nomenklatura* hereditaria de las gerencias de las empresas estatales de la época en que existía la URSS, y que forman el núcleo más fuerte entre los diputados del Congreso.

"Los corruptos respaldan el proceso de reformas porque les permite llenar sus bolsillos con sumas ingentes de dinero", acusó Rutskoi, al informar al Parlamento sobre numerosos casos de violación de las normas que regulan la venta de oro, metales preciosos y petróleo. El vicepresidente no dudó en hacer nombres y acusar a Alexander Shokin, Gennady Burbulis, Vladimir Shumeiko, Mijail Poltoranin, el ex premier Yegor Gaidar y otros asesores claves pasados y presentes del presidente Yeltsin de haber aceptado coimas o haber derrochado sumas enormes; citó datos del Banco Central, según los cuales "en 1992 nuestras exportaciones fueron por un valor de 38.000 millones de dólares, de los que sólo entraron al país 11.000 millones"; sostuvo que un 40 por ciento del Producto Bruto Interno del país está en manos de la criminalidad organizada y se declaró preocupado por el fenómeno de la "difusión del robo y la corrupción en el ejército", afirmando que algunos representantes máximos de la comandancia militar suprema participan en las actividades de distintas empresas por acciones y en empresas comerciales utilizando los bienes del ejército en negociados. También mencionó casos de corrupción entre los dirigentes de la flota del Mar Negro, del distrito militar desplazado en Medio Oriente y entre las tropas rusas destacadas en Alemania.

La ofensiva de Rutskoi sólo puede comprenderse correctamente dentro de la lucha de posiciones con vistas al referéndum del 25, que inevitablemente desembocará en una situación de doble poder porque los dos antagonistas estarán en condiciones de reclamar para sí la victoria: Yeltsin, porque seguramente el respaldo popular a su figura conseguirá mayoría de votos; el Congreso, porque Yeltsin difícilmente logre el 50 por ciento del padrón electoral que los parlamentarios le impusieron como condición para ganar, ya que se pronostica una amplia abstención. Según empresarios y financistas extranjeros que han visitado Rusia recientemente, Rutskoi ya habla y se comporta con los ademanes de un presidente.

Italia hora cero, año uno

(*Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA*) El gobierno del primer ministro socialista Giuliano Amato anunció que podría renunciar el martes próximo después de que 48 millones de italianos vayan a las urnas mañana y pasado para votar ocho referendos populares, el más importante de los cuales permitiría abolir el sistema de elección proporcional en el Senado. Si vence el Sí abrogativo en este crucial referéndum, se abriría el camino institucional para reformar todos los mecanismos electorales en favor de un sistema uninominal mayoritario, como los que rigen en Francia y Gran Bretaña, que llevaría al nacimiento de una Segunda República italiana.

En el crucial referéndum para abolir el sistema proporcional en el Senado, los principales partidos se han pronunciado en favor de la derogación. Democristianos, poscomunistas del PDS, socialistas, la autonomista Liga del Norte, socialdemócratas, liberales, republicanos y radicales, auspician la implantación de un sistema mayoritario.

El Sí reduciría la proporcionalidad a un cuarto de los 315 asientos del Senado, mientras que 238 senadores serían elegidos con el mecanismo mayoritario.

Por el mantenimiento del sistema proporcional puro se pronunciaron varios partidos menores de la oposición: Refundación Comunista, los neofascistas del MSI y La Red (centroizquierda).

Todos los partidos han dejado en libertad de voto a sus afiliados. Una minoría de los poscomunistas del PDS, encabezados por el prestigioso ex presidente de la Cámara de Diputados, Pietro Ingrao, se pronunció por el No.

GENERAL VICTOR LICANDRO

"Actuamos como potencia"

Página/12 EN URUGUAY

(Por R. Z., desde Montevideo) Fue el primer alto oficial detenido por el gobierno militar, en junio de 1973. Pasó diez años en prisión por pertenecer al grupo de casi cien oficiales "constitucionalistas" que fueron obligados a pasar a retiro por negarse a avalar el golpe de Estado. Pertenece a la generación de mandos castrenses que se formaron antes de que se promulgara la "doctrina de seguridad nacional" y es el militar uruguayo de más alta graduación sancionado por el alto mando. Con 73 años y desde su situación de general retirado, ha dedicado los últimos años al análisis de las fuerzas armadas en el continente y asesora al Frente Amplio en materia de política de defensa.

—*¿Con esta ley se legaliza la intervención militar en asuntos internos?*

—La ley que discute el Parlamento implica reimplantar las herramientas legales que manejó la dictadura, cuando se le otorgaba valor legal a la doctrina de seguridad nacional. En 1986 con el gobierno de Sanguinetti se anula el Consejo de Seguridad Nacional y toda la legislación que vinculaba a las fuerzas armadas a tareas de orden interno.

—*¿Con el actual gobierno de Lacalle las relaciones entre civiles y militares han empeorado?*

—Sí, porque existe un mal manejo de la cosa militar. Existe temor a debatir abiertamente el tema. Cuando la huelga policial, los mandos se negaron a sustituir a la policía y aprovecharon para recuperar protagonismo, chantajeando al gobierno al exigirle un marco legal que exima a los militares de comparecer ante tribunales civiles. Se consagra la impunidad por anticipado, ya que todo lo que ocurra será en el marco de la obediencia debida y en legítima defensa. Ahora se llega a prever la intervención de las fuerzas armadas en la represión de huelgas.

—*Cuando no quedan enemigos a la vista, parece que los ejércitos latinoamericanos sufren una crisis de identidad.*

—Es un tema muy discutido. Ya lo planteó Richard Cheney en la Conferencia de Ejércitos Americanos en noviembre de 1991. Ellos proponen que los países latinoamericanos reduzcan su industria militar. Existe una taylorización de funciones, por la que Estados Unidos hace la cobertura exterior, retaceando la venta de material pesado y entregando material liviano sobrante de la guerra del Golfo. La crisis de identidad es muy fuerte en algunos países como Venezuela. En otros como el nuestro no existe ya que las FF.AA. siguen manteniendo las mismas funciones que tenían durante la dictadura.

—*¿Cuál es la causa de fondo del malestar castrense en Uruguay?*

—Si concluimos en que aquí no hay crisis de identidad, el problema surge de una inflación de efectivos. Tenemos prácticamente las FF.AA. más numerosas del continente en relación con la población y la situación de paz que vivimos. Sólo nos superan países en guerra como Nicaragua o Cuba. En proporción tenemos tres veces más militares que Brasil y cuatro más que la Argentina. En 1967 antes que se iniciara la lucha contra la guerrilla había 16.000 efectivos. En 1985 cuando finaliza la dictadura hay 42.500. Hoy seguimos en la misma cifra a pesar de que existe una ley que ordena una reducción del 10 por ciento. Además existen 6 servicios de inteligencia que ocupan unas 2500 personas. Fíjese que de cien mil empleados que tiene el Estado, sesenta mil pertenecen a dos ministerios: Defensa e Interior.

—*¿El creciente envío de militares en misiones de paz obedece a esa inflación de efectivos?*

—Pero sobre todo a las remuneraciones que se incrementan por cinco o por seis. Tenemos casi el 10 por ciento de los efectivos de combate fuera del país, otro record. Da la impresión de que somos una gran potencia militar. Hay quienes sugieren que las misiones de paz tienen un efecto de suavizante. Se consigue satisfacer el deseo de aumento de sueldos y además se mantiene a este ejército tan numeroso, entretenido y alejado.



Jorge Vidart

RAMBO RETORNA AL URUGUAY

El Parlamento uruguayo debate una ley que autoriza a los militares a desempeñar funciones policiales sin control legislativo y sin que eventuales delitos sean juzgados.

Página/12 EN URUGUAY

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) **"Me trae recuerdos cercanos de triste memoria", asegura Matilde Rodríguez, diputada del Partido Nacional y viuda de Héctor Gutiérrez, ex presidente de la Cámara de Diputados, asesinado en Buenos Aires en mayo de 1976, por un comando conjunto de militares uruguayos y argentinos. "Violenta el texto constitucional", afirma el líder socialdemócrata Hugo Batalla. "Una mala señal", según el ex comunista León Levy; "un retorno a la doctrina de seguridad nacional" para el general Víctor Licandro. La ley que "reglamenta la actuación de las FF.AA. en el mantenimiento del orden público interno" —según reza el subtítulo del texto— es parte de un paquete que el gobierno del presidente Lacalle remitió esta semana al Parlamento para dar satisfacción a las presiones de los altos mandos militares.**

Las aguas se enturbiaron en el mes de noviembre, cuando una larga huelga policial por mejoras salariales dejó al país sin vigilancia y el Ejecutivo encargó a las fuerzas armadas las tareas de patrullaje. Los altos mandos del ejército se negaron a acatar la orden argumentando que no existía un marco jurídico que ampara la intervención de las FF.AA. en tareas de vigilancia interior. Pretendían presionar para recuperar parte del protagonismo que perdieron en 1986 al anularse la "doctrina de seguridad nacional" y asegurarse la impunidad, al evitar que sea la justicia civil la que juzgue los delitos que cometan los militares en las tareas de orden interno. La ley que ahora discute el Parlamento uruguayo, en sus artículos más controvertidos autoriza a los militares a desempeñar funciones policiales sin control parlamentario y sin posibilidad de que presuntos excesos o delitos sean juzgados, ya que se presupone "legítima defensa" y "obediencia debida" en el cumplimiento de sus funciones.

Las reacciones de los diputados y de los distintos grupos políticos oscilan entre el cerrado rechazo del izquierdista Frente Amplio y el socialdemócrata Nuevo Espacio, hasta el incondicional apoyo de los partidarios de Pacheco Areco, que autorizó desde 1967 la escalada de injerencia militar en los asuntos internos. La mayoría del Partido Colorado, interlocutor privilegiado de las fuerzas armadas, asegura "mirar con buenos ojos la iniciativa de Lacalle" y adelanta la aprobación de la ley. Los colorados, y en concreto el sector del Foro Batllista, liderado por el ex presidente Julio Sanguinetti, aspiran a volver al gobierno en 1995 y quieren resolver previamente uno de los aspectos más espinosos de la política uruguaya.

En la calle nadie quiere oír hablar del tema militar. En 1989 se aprobó la Ley de Caducidad que avala la impunidad de los que violaron los derechos humanos durante la dictadura y pese al tradicional civilismo de los uruguayos, los doce años de régimen de facto dejaron una huella de temor: "Mejor no revolver la cosa, dejemos todo así", responde un edil que pasó gran parte del régimen militar en el exilio. "Que se queden en Camboya, que los manden a todos afuera", se comenta en las colas de cobro de los jubilados y en los bancos de la explanada municipal.

La próxima semana cuando se embarquen los 776 soldados y 64 oficiales del Batallón Uruguay II con destino a Mozambique, la ex Suiza de América tendrá efectivos militares en cinco países: Camboya, Mozambique, Kuwait, Cachemira y el Sinaí. Para hoy está prevista la llegada desde Camboya del cadáver del primer soldado uruguayo muerto en "acto de servicio" desde la guerra de la Triple Alianza. Muchos esperan que la participación de casi dos mil soldados y doscientos oficiales en misiones de paz de las Naciones Unidas, se convierta en una válvula de escape para la creciente presión militar sobre la sociedad civil.

Pero aunque nadie quiera mirar a los cuarteles, los militares no dejan pasar ninguna ocasión para hacer sentir sus demandas. El pasado 14 de abril, Día de los Caídos de las fuerzas armadas en la lucha contra la guerrilla, el ex comandante en jefe del ejército, teniente general Chiappe Pose, negó la posibilidad de una reducción de los efectivos militares y defendió la participación en "las nuevas misiones que posibilita la situación internacional". El mismo día se presentó públicamente el partido ultraderechista Alianza Oriental, liderado por otro comandante en jefe de la dictadura, el teniente general Julio Vadora, advirtiendo que el país se encuentra "nuevamente acosado por la subversión".

Los Pepes atacan de nuevo

El abogado Guido Parra Montoya, uno de los letrados del fugitivo narcotraficante Pablo Escobar Gaviria, fue asesinado ayer junto con uno de sus hijos, dos horas después de haber sido secuestrados por el grupo clandestino armado Los Pepes.

El abogado Parra Montoya, quien negoció la primera entrega de Escobar Gaviria, fue asesinado como venganza por la explosión, en Bogotá, de una bomba que causó la muerte de 11 personas y heridas a otras 218, además de pérdidas materiales valuadas en casi tres millones de dólares. Los cadáveres de Guido Parra y su hijo Andrés, de 18 años, fueron encontrados dos horas después de que fueran secuestrados por aproximadamente 14 hombres armados que se movilizaban en varios automóviles, informaron las fuentes oficiales.

"A través de su profesión iniciaba secuestros para Pablo Escobar. 'Los Pepes'. ¿Qué te parece el trueque con las bombas de Bogotá, Pablo?", dice un mensaje encontrado sobre los cadáveres que estaban en el baúl de un taxi abandonado en un tramo de la carretera que va de Medellín al aeropuerto José María Córdova.

Los captores se identificaron inicialmente como miembros del Bloque de Búsqueda, cuerpo de elite del ejército y la policía encargado de capturar a Escobar Gaviria y a sus lugartenientes, según informaciones de la policía.

Parra Montoya había negociado la entrega de Escobar Gaviria el 19 de junio de 1991, en base al mecanismo jurídico que estableció la rebaja de penas a quienes se sometieran voluntariamente a la justicia.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 36, Sec. 66 de Cap. Fed. cita y emplaza a Francisco Héctor Antonucci y a Irma Susana Costantino de Antonucci, o a quien se creyese con derechos sobre el inmueble sito en Chara y Los Ranqueles, "Bosque Peralta Ramos", Mar del Plata, para que se presenten a estar a derecho dentro del plazo de 10 días y contestar la demanda bajo apercibimiento de nombrarles Defensor de Ausentes para que los represente en autos: "Carraro de Salvadores Marta y otro c/Antonucci Francisco H. y otro s/escrituración". Buenos Aires, 19 de febrero de 1993. Fdo. Beatriz Bonora, juez. Guillermo Valentini, secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52 a cargo de la doctora Elena Highton de Nolasco, Secretaría Unica, sito en Paraguay 1536, 2º piso, Capital Federal, cita y emplaza a PABLO ENTELMAN y a DAVID SILVERA para que dentro de cinco días comparezcan a tomar la intervención que les corresponde en los autos caratulados GUTNISKY, EZEQUIEL Y OTRO C/SILVERA, DAVID Y OTRO S/EJECUCION DE ALQUILERES, bajo apercibimiento de tener por reconocidas las firmas en caso de incomparencia y, en su caso, designar Defensor Oficial de Ausentes para que los represente (art. 343 del Cód. Procesal). Buenos Aires, 5 de abril de 1993.

IZQUIERDA

"EE.UU. ya no es una opción"

(Por José A. Puertas, desde Princeton/AFP) **Con el fin de la Guerra Fría, Estados Unidos está en posición de configurar por primera vez una política positiva hacia América latina, aunque paradójicamente ya no es la mejor opción de alianza para la mayoría de la región, estimaron los líderes de varios partidos de izquierda latinoamericanos.**

"Estados Unidos sólo nos está mirando ahora como un medio para recuperar la competitividad que ha perdido frente a sus rivales de Europa y Asia", afirmó Cuauhtémoc Cárdenas, líder del Partido Revolucionario Democrático de México, en un foro organizado por la Universidad de Princeton con precandidatos presidenciales y otros dirigentes de la izquierda latinoamericana.

Antonio Navarro Wolff, del Movimiento M-19 de Colombia, enfatizó que América latina tiene que integrarse y negociar en bloque con Estados Unidos, posición que fue respaldada por Cárdenas y los demás participantes, Luiz Inacio "Lula" da Silva, del Partido de los Trabajadores de Brasil, Rubén Zamora, de la Convergencia Democrática de El Salvador, Pablo Medina, de Causa Radical de Venezuela, y Luis Maira, del Partido Socialista chileno.

Para Da Silva, la pregunta importante es si Estados Unidos y sus socios industrializados están dispuestos a discutir un nuevo orden internacional más equilibrado, "donde el 20% más rico no consuma el 80% de los bienes".

"Si esto no pasa, Estados Unidos tendrá que provocar nuevas guerras para seguir justificando su predominio", agregó.

Maira opinó que en el futuro quizá sea necesario distinguir entre una América latina del norte y una del sur, pues las naciones sudamericanas dependen mucho menos de Estados Unidos. "Para Chile, por ejemplo, Estados Unidos es sólo el tercer socio comercial, después de Europa y Asia, y en estos momentos no cabe duda, además, que es el menos dinámico de los tres polos", apuntó.

HURACAN MERECIO EL EMPATE

Racing, a puro pelotazo

En un partido mediocre, Racing le ganó por 1-0 a Huracán, en el adelantado de la undécima fecha del Torneo Clausura. El único gol lo convirtió Guillermo Guendulain. Fueron expulsados Rinaldi y Ademir. Los locales merecieron la igualdad.

0 HURACAN: Grandi; Váttimos, Rinaldi, Segovia, Britez; De Felipe, Quiroz, Della Libera, Morales; Peletti, Cruz. DT: Enzo Trossero.

1 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Vallejos, Distéfano; Guendulain, Marini, Cabrol; Claudio García, Carlos Torres, Graciani. DT: Eduardo Solari.

Cancha: Huracán. Arbitro: Javier Castrilli. Goles: 33m Guendulain (R). Cambios: 63m Ademir por C. Torres (R), 77m De Vicente por C. García (R), 80m Sergio Arias por De Felipe (H). Recaudación: $ 56.380,50. Incidencias: Expulsados 29m Rinaldi (H) y 77m Ademir (R).


Segovia se anticipa al paraguayo Carlos Torres. Racing le ganó a Huracán, en el partido adelantado.

Racing le ganó por uno a cero a Huracán, en Parque Patricios, en el encuentro adelantado de la undécima fecha del torneo Clausura, que se completará mañana. El partido estaba señalizado con el número 8 en el PRODE. Fue visitante. El único gol lo consiguió Guillermo Guendulain. El trámite fue de escaso nivel técnico. Privaron los pelotazos, sobre todo en el primer tiempo. Huracán mereció por lo menos la igualdad, mucho más que su rival, aun en los largos minutos en que jugó con inferioridad numérica. En los primeros minutos Huracán se mostró con mayor predisposición ofensiva, administrando mejor la pelota. Pero sólo fueron intenciones. Duraron muy poco. Apenas seis o siete minutos. Después, todo se hizo enredado, duro, precisamente porque así lo quería Racing.

Pasados los primeros 20 minutos, el equipo que dirige Eduardo Solari empezó a encontrarse en la zona derecha de su ataque, a las espaldas de Morales, donde se tiraba Claudio García para conectarse con Cabrol y Guendulain. Con esa fórmula complicaba a la última línea de los locales, que cometía muchos errores, mientras que en el medio, Della Libera no tenía precisión para buscar a Morales o a Quiroz.

Sobre los 28 minutos, Racing atacó por izquierda y Graciani metió un centro. No alcanzó el paraguayo Carlos Torres, pero Claudio García localizó la pelota y metió un nuevo centro cruzado. Rechazó Rinaldi y Guendulain le pegó convirtiendo con un disparo que entró junto al palo izquierdo del arquero uruguayo Grandi. Para colmo para Huracán, el juvenil zaguero Rinaldi protestó y Castrilli lo expulsó.

Con diez hombres, los locales no tuvieron demasiadas ideas para inquietar a Roa. Racing seguía peleando el partido, con Vallejos sin abandonar la marca hombre a hombre sobre el colombiano Cruz. Pese a la superioridad numérica del equipo de Avellaneda, Huracán tuvo dos claras situaciones cuando estaba por finalizar el primer tiempo. Peletti y De Felipe, quien hizo rebotar la pelota en el travesaño, estuvieron a punto de empatar el partido, pero se fueron a los vestuarios con el triunfo parcial de Racing, que no había hecho más que Huracán, en un partido de muy bajo nivel técnico.

En el segundo tiempo Huracán, con diez hombres, lo metió a Racing en su área, que regaló el terreno al local para tratar de meter el contraataque. Se seguía luchando y, dentro de esa tónica, el conjunto de Parque Patricios jugaba mejor, con un muy buen trabajo de Quiroz y de De Felipe. Dos claras situaciones no pudieron ser concretadas por Della Libera, a los 3 minutos, y por Cruz, a los 12, cuando le quedó para la zurda y su remate fue débil, deteniendo Roa.

Siguió insistiendo Huracán hasta el final, pero no pudo alcanzar el empate, que merecía. Tuvo una propuesta mucho más ofensiva que su rival. A Racing le alcanzó con los 20 minutos del primer tiempo en que prevaleció en la lucha.

Villarreal suspendido por Gil

El volante José Luis Villarreal, del Atlético de Madrid, fue suspendido ayer por dos meses por la Comisión Directiva del club a raíz de las declaraciones que formuló a la prensa argentina contra el presidente de la entidad, Jesús Gil y Gil, sus compañeros y el nuevo cuerpo técnico que encabeza el argentino Ramón Heredia. El ex jugador de Boca, quien llegó al Atlético de la mano de José Pastoriza, no cobrará ningún tipo de remuneración durante los próximos 60 días. Según Villarreal "las declaraciones que hice fueron sacadas de contexto. Yo, por ejemplo nunca me tiraría en contra de mis compañeros". Villarreal agregó que "les pedí disculpas a los jugadores del Atlético, porque no es cierto que me haya metido con ellos. Es algo que nunca haría porque iría en contra de mi mismo". Según el mediocampista, "son ellos, mis compañeros, los que me han apoyado en todo y fundamentalmente en los momentos más difíciles y no tengo nada que decir". El presidente del Atlético ya lo tenía a Villarreal entre cejas tras un altercado que protagonizó con el ex técnico del equipo, José Omar Pastoriza, por la inclusión de Villarreal en el equipo que culminó con la renuncia del entrenador. Pastoriza se fue y Villarreal quedó aunque, según fuentes cercanas al mandamás de la entidad, a fines de junio lo venderán. El principal candidato a quedarse con el pase es el Tenerife de Jorge Valdano.

El Seven, arriba

El seleccionado argentino cumplió una satisfactoria actuación en la primera jornada del Mundial de Rugby Seven que se desarrolla en el estadio de Murrayfield de Edimburgo, Escocia. Por el grupo C el equipo argentino venció a Italia por 17 a 7 y al seleccionado local por 14 a 10 y cayó ante uno de los favoritos, Tonga, por 17 a 5.

El conjunto argentino, que hoy jugará frente al débil Taiwán y a la poderosa formación de Australia, tiene grandes posibilidades para la ronda final de los equipos ubicados entre el noveno y el decimosexto puesto.

La especialidad seven —partidos de 7 jugadores y de 20 minutos— no es uno de los fuertes del rugby argentino por lo que hasta aquí la tarea de los "minipumas" puede considerarse satisfactoria.

El plantel argentino está integrado por los porteños Arbizu, García, Jorge, Simón y Viel Temperley, los rosarinos Baraldi, García y Del Castillo y los tucumanos Mesón, Terán y Herrera.

NOTICIERO

Tenis. Martín Jaite pasó ayer a las semifinales del torneo de tenis de Barcelona al derrotar al sudafricano Grant Stafford por 6-0, 2-6 y 6-1. Por su parte, Horacio de la Peña accedió a la misma fase del certamen de Charlotte al vencer al norteamericano Derrick Rostagno por 6-2 y 6-3. En Niza, mientras tanto, Guillermo Pérez Roldán cayó en cuartos de final ante el alemán Marc Goeller por 6-0 y 6-2 y Franco Davin perdió con el francés Fabrice Santoro por 7-5, 5-7 y 6-2.

Nacional B. Se jugarán hoy diez encuentros correspondientes a la 34ª fecha del Nacional B de fútbol. Los partidos a disputarse desde las 16 son: Racing de Córdoba-Banfield; Italiano-Morón; Arsenal-Brown (PRODE 13); Ituzaingó-Unión; Laferrere-Defensa y Justicia; Douglas Haig - Chicago; Dálmine-Quilmes; Rafaela-Talleres; Atlético Tucumán-Central Córdoba. El partido Colón-Gimnasia y Tiro (11) se iniciará a las 19.10 y se televisará en directo por Canal 9. Mañana se medirán Chaco-Instituto.

Boxeo. El púgil colombiano Rubén Palacios, titular de la categoría pluma versión OMB, fue despojado de la corona por haber dado positivo en un análisis de SIDA. Palacios debía defender hoy el título.

Maradona. El jugador del Sevilla Diego Maradona dijo ayer que "quienes esperan que dé resultado positivo en un examen antidoping se van a llevar un chasco". La afirmación viene a cuento de que hace dos semanas salió sorteado para un control, justo días después de lo que le sucedió a Claudio Caniggia.

Técnicos. Los entrenadores de los equipos de fútbol podrán dar indicaciones a sus jugadores sin ser sancionados desde la línea del lateral luego de una modificación realizada por la International Board. Hasta el momento estaba prohibido y los entrenadores podían recibir sanciones.

Libro. *Historia del fútbol amateur en la Argentina* es un libro escrito por Jorge Iwanczuk que incluye datos sobre la fundación de los clubes, completas estadísticas de cada equipo, la historia futbolística mundial desde sus orígenes hasta la creación de la FIFA y más de 10 mil resultados. Los interesados lo pueden comprar en San Martín 66, 4° piso oficina 403.

"Bestiario": una cita de lujo en el San Martín

Con Julio Bocca y Eleonora Cassano como figuras invitadas, se estrenó la impecable versión integral de "Bestiario".



Bocca y Cassano, protagonistas de la segunda parte.
Una historia sobre el largo recorrido del hombre.

BESTIARIO. Estreno integral de Buenos Aires. Coreografía e iluminación: Oscar Araiz. Música: primera parte, montaje sonoro; segunda parte, Jerónimo Maesso. Vestuario: Renata Schussheim. Escenografía y máscaras: José María Suhurt. Intérpretes: Julio Bocca y Eleonora Cassano y el Ballet Contemporáneo del San Martín. Jueves 15, 21.30. Las funciones se repiten hoy a las 21.30 y mañana a las 20. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530.

(Por Ingrid Beck) Finalmente, esta semana pudo conocerse en Buenos Aires la versión integral de la obra que fue estrenada en setiembre de 1992 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid: la primera parte, y una segunda con importantes figuras invitadas: Julio Bocca y Eleonora Cassano.

El año pasado el director del Ballet Contemporáneo del San Martín había estrenado, en esa sala, la primera parte de su obra *Bestiario*, una coreografía apoyada en sonidos crudos de la naturaleza (agua, viento, etc.) que trazaba un recorrido —nunca lineal— por diferentes facetas del reino animal: idas y vueltas sobre la evolución de las especies, metamorfosis y relaciones entre bestias.

Bestiario I y *II* es una obra completa por donde se la mire, genera un interés permanente, sorprende. Su segunda parte hace eje en el hombre, en la cultura, por oposición a un principio ligado a lo natural. Pero el hombre lleva siempre consigo algo de aquellas bestias de la primera parte, y no son precisamente las cualidades de los animales lo que caracteriza a estos humanos: entonces el recorrido se vuelve circular; las bestias del comienzo reaparecen en el final, pero con toda la carga de la cultura: son más destructivos y primitivos que los animales en contacto con la naturaleza: destruyen a los suyos, se pelean, atacan.

El Ballet Contemporáneo del San Martín progresa, cada vez más plástico, cada vez más expresivo. La compañía se consolida año a año, incluso por comparación con el estreno de *Bestiario I*, en 1992. Los bailarines adaptan sus cuerpos a las bestias y a los hombres, y son bestias-hombres y hombres-bestias.

Para el recorrido civilizatorio de la segunda mitad Araiz utiliza la música de Jerónimo Maesso, que se inicia con sonidos y ruidos humanos, agrega percusión y luego instrumentos de acuerdo con la supuesta evolución de los hombres en el transcurso de la pieza.

El contraste entre la transparencia y la inocencia de los protagonistas de la primera parte, y la ambigüedad de los humanos en la segunda, está hábilmente ambientada. La escenografía y las máscaras de José María Suhurt y el vestuario de Renata Schussheim agregan atractivo a esta obra que tiene mucho de ecológica.

También aquí queda demostrado que Julio Bocca y Eleonora Cassano pueden asumir cualquier rol con maestría.

OSCAR ARAIZ
Simpleza que brilla

(Por Diego Fischerman) En el siglo XX, casi toda la danza, igual que la mayoría de las formas artísticas, se plantea *en contra de* o, para mayor precisión, en una dialéctica con la tradición, incorporándola aunque más no sea para negarla. Oscar Araiz conoce la historia y uno de sus mayores.logros, aquello que le da originalidad al mismo tiempo que lo aleja de los numerosos lugares comunes y clisés del género, es, justamente, el trabajar en forma permanente alrededor del lenguaje de la danza, problematizándolo y poniéndolo en escena.

En *Bestiario I y II*, como antes en su antológico *Romeo y Julieta* o en la *Consagración de la primavera*, la primera cuestión es una especie de duelo entre representatividad narrativa —teniendo enfrente la danza pantomímica o, más cerca, las experiencias semiteatrales— y abstracción. Entre referencia y movimiento puro. El contraste no resuelto entre la animalidad y lo humano le permite jugar, por ejemplo, con la presencia o la ausencia de signos de puntuación en el movimiento. La música —o el sonido— también participa y, si en la primera parte, los cantos de pájaros y ranas, el agua casi siempre presente y el viento, aparecen en un continuo apenas señalizado por intensidades, en la segunda se hacen presentes ritmos y alturas definidos; la música instrumental propiamente dicha.

El segundo tema —y no es un dato menor— es la aparición de una pareja solista dentro de una concepción eminentemente grupal. Cuestiones como el virtuosismo (que justifique, entre otras cosas la inclusión de primeras figuras para una gira internacional o para una ocasión de festejo como ésta, en que el Ballet del San Martín cumple 25 años) planteado en un contexto opuesto al de la danza acrobática, con sus consabidos aplausos después de cada variación, plantean un verdadero desafío. La manera en que, más que resolviéndolo, Araiz crea a partir de él, resulta admirable.

Julio Bocca y Eleonora Cassano, recreando algo así como a Adán y Eva (o Prometeo y el fuego), oscilan entre el saber —el deseo— y el miedo a ser otros y, en esa oscilación, reside el pretexto para la individualización de sus personajes y, por consiguiente, para el lucimiento solista.

Los personajes de *Bestiario* se mueven, desde la misma concepción de la obra, dentro de la ambigüedad. Por momentos la acción es simbólica, como cuando se aproxima a lo mítico y bordea la vida y la muerte pero, por sobre ello, el tema son más bien las pulsiones. En todo caso, pensándose la trama en sentido musical, un tejido de tensiones y distensiones.

En un medio en que la oposición a los modelos clásicos terminó, en la mayoría de los casos, reducida a gestos tan vacíos y estereotipados como los de aquéllos, la lección de Araiz es brillante de tan sencilla: la diferencia entre lo sublime y lo ridículo está dada por la inteligencia.

Los españoles están ñañosos

Después de largas discusiones dentro y fuera de la Comunidad Europea, España decidió defender la "ñ": a partir del Real Decreto aprobado por el Consejo de Ministros del gobierno español, todos los teclados de ordenadores y máquinas de escribir deberán incluir la polémica letra, y también los signos de apertura de interrogación e interjección. La resolución del conflicto, que había hecho salir a todos los hispanoparlantes en defensa de una letra que se utiliza de manera constante en la lengua española desde el siglo XV, se basó en uno de los puntos del Tratado de Maastricht que, a diferencia del de Roma, ampara que los estados miembros puedan alegar "razones de carácter cultural" para proteger su patrimonio. El decreto, propuesto por los ministerios de Cultura, Sanidad y Consumo, es "algo magnífico que merece la alabanza de las 22 academias americanas de la lengua y de los más de 300 millones de personas que hablamos español con orgullo", dijo el colombiano José Antonio León Rey, secretario de la Asociación de Academias de la Lengua, quien recordó que con la "Ñ" se escriben niño y niñez y que "los poetas tienen sueños y no sueños".

MENEM INAUGURO LA FERIA DEL LIBRO

Una pelea de papel

"Las rebajas arancelarias se van a mantener", dijo el Presidente y recogió aplausos cuando hasta ayer se creía que iba a ser criticado por el entredicho del papel.

(Por C.Z.) Había olor a pelea, pero la sangre no llegó al río. La Cámara del Libro hizo saber su disconformidad con una resolución de la Secretaría de Comercio anunciando un aumento en el arancel de importación de papel, e incluso llegó a declarar que Menem no sería bien recibido en la inauguración de la Feria del Libro. Pero ayer, la XIX Edición de la Feria abrió sin mayores heridas y el presidente Carlos Menem fue aplaudido como nunca. Después de una alusión del presidente de la Fundación El Libro, Jorge Naveiro, al tema, Menem recogió el guante en su discurso y precisó: "Usted aludió al tema y yo le aseguro que las rebajas arancelarias se van a mantener". Nuevos aplausos dieron por cerrado el entredicho, que se había producido a pocas horas de inaugurarse la exposición internacional.

Como todos los años, la inauguración oficial contó con coro polifónico, fanfarria de granaderos a caballo y bendición de monseñor Eugenio Guasta. Más de seiscientas personas fueron al convite y con una clara expectativa tanto por las palabras del Presidente como por la solución del entredicho del papel importado.

Como suele ser costumbre, los discursos de la Feria están plagados de citas literarias. Esta vez Jorge Naveiro recurrió a Italo Calvino y Leonardo Sciascia para la reivindicación de la comunicación mediante la letra escrita frente a los medios audiovisuales. Elogió a continuación "el renacer del libro de texto en las escuelas, que está adquiriendo mayor impulso, en desmedro de la engañosa y efímera fotocopia". Finalmente llegó el turno del tema que luego Menem contestaría en su discurso. "No es prudente bajar los brazos pues hay poderosos intereses que conspiran sin pausa contra estos logros y en consecuencia confiamos que las autoridades tomen conciencia de los peligros que se ciernen sobre los libros, diarios y revistas argentinos, y por ende sobre la educación y la cultura de nuestro país", subrayó. "Alertamos ante la posibilidad de que se pierdan las ventajas obtenidas tan laboriosamente y se retroceda a políticas que creíamos superadas." Hubo aplausos.

A continuación, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, se deshizo en elogios por el plan económico y destacó el rol de la lectura en "la transformación sustantiva del sistema educativo". También planteó que la escuela se encuentra a medio camino entre las exigencias tecnológicas del siglo XXI y la difusión de la educación universal y común del siglo XIX. A la hora de citar autores estuvo más que inspirado al pedir que la Feria del Libro de este año imitara "el espíritu travieso y cómplice de Julio Cortázar al cumplirse treinta años de *Rayuela*".

En el torneo de citas, Menem, quien dejó con su discurso inaugurada la exposición al público, decidió atacar con munición gruesa. Esta vez dejó los clásicos griegos citados años anteriores y optó por insistir con Jorge Luis Borges, cuando decía "mis libros son tan parte de mí como este rostro". Y agregó: "Nosotros, creo, somos parte de cada palabra". Al destacar la importancia del libro en la educación— otro de los tópicos importantes de esta edición de la Feria—, Menem recurrió a otra cita, de Umberto Eco, quien dijo que "los libros prolongan la vida".

Después de tanta cita literaria el Presidente también se hizo lugar para anuncios más terrenos. Enumeró, en suma, las "medidas concretas" que en el terreno de la cultura tomó el Gobierno en el último año. Citó así que el Estado adquirió un millón de textos escolares para distribución gratuita en escuelas y bibliotecas, el subsidio de un millón de pesos otorgados a la SADE para la remodelación de la Casa del Escritor y la modernización de la Biblioteca Nacional, inaugurada casi un año atrás.

Finalmente se comprometió a mantener las rebajas arancelarias con lo que dejó satisfechos a los miembros del ámbito editorial y gráfico que se habían arrimado a escuchar. A diferencias de años anteriores hubo menos gente arriba del palco, sólo los oradores y algunas otras autoridades como el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios. Entre los asistentes destacaron Félix Luna, Enrique Medina, Horacio Salas y María Kodama. Pero, sin dudas, el más requerido y sonriente fue el propio Menem quien jugó, a juzgar por los aplausos, de local.



Carlos Menem aprovechó la ocasión para citar a Borges y a Eco.

Y Página/12 hizo el stand

También este año **Página/12** tendrá su stand. Es en el primer piso de la Feria del Libro y lleva el número 141. Para la ocasión, Miguel Rep preparó un mural que resume el libro que allí se vende, "Y Rep hizo los barrios" donde sus ya clásicas viñetas sobre cada rincón de Buenos Aires aparecen acompañadas de pequeñas evocaciones de gente como Osvaldo Soriano, Juan Gelman, Jorge Lanata, Tomás Eloy Martínez, Guillermo Saccomano, Dalmiro Sáenz, Ernesto Tiffemberg, Ana María Shúa, José María Pasquini Durán, Sylvina Walger, Rodrigo Fresán y David Viñas, entre otros.

El Premio Rulfo a escena

Hace tres años nació en México el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo que hoy, a las 20.30, se presenta en la Argentina en el marco de la Feria Internacional del Libro. Serán precisamente los escritores mexicanos Juan José Arreola —ganador del Premio en 1992, autor de *Confabulario total* y *La feria*, entre otras obras— y Fernando del Paso (*Palinuro de México*, *Noticias del Imperio*) quienes, con la participación del argentino Osvaldo Soriano, sostendrán un diálogo sobre "Rulfo y nuestra cultura común". Hasta el cierre de esta edición se dudaba de la presencia de Arreola, debido a su estado de salud, pero Del Paso está en Buenos Aires desde el jueves. Antes de esto, y siempre en la sala Leopoldo Lugones, hablará el embajador de México en la Argentina, Jesús Puente Leyva, y se realizará la presentación del premio, a cargo del rector de la Universidad de Guadalajara y secretario del premio, licenciado Raúl Padilla López.

Creado con el fin de otorgar, anualmente, el mayor reconocimiento a un escritor latinoamericano o del Caribe, "en cualquiera de las ramas y géneros literarios: poesía, novela, teatro, cuento y ensayo", el premio se convirtió en poco tiempo, no sólo en uno de los más prestigiosos, el tercero del mundo en importancia después del Nobel, el Cervantes, sino en el más remunerativo de la región con los 100.000 dólares que se conceden en cada edición. Además de Juan José Arreola, en 1992, el otro ganador del premio fue el poeta chileno Nicanor Parra, a quien se le otorgó en junio de 1991.

A diferencia de otros concursos literarios, las candidaturas al Premio Juan Rulfo deberán ser presentadas a través de instituciones culturales o educativas, asociación o grupo de personas interesadas en la literatura. Las obras se recibirán hasta el 31 de mayo y el fallo del jurado, integrado por nueve críticos literarios, será dado a conocer en una conferencia de prensa —con sitio a determinar— el próximo 30 de junio.



7/5 Tucumán
8/5 Salta



FITO PAEZ



ABRIL
24
VELEZ

nueva función
DOMINGO
25

diseno:Dn-a Szejnblum/Foto Eduardo Martí











CINE/12

O *Hoffa/ Un hombre, una leyenda* (Danny DeVito, 1992). A pesar de las pretensiones de DeVito, que en este caso además de dirigir se reservó un papel importante junto al impar Jack Nicholson, resulta interesante conocer algunos detalles más acerca de la polémica vida del sindicalista James Riddle Hoffa, líder de la Unión Internacional de Transportistas (camioneros), de los Estados Unidos (Atlas Lavalle, Capitol, Atlas Recoleta, General Paz).

O *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). Como director y actor, el duro de Carmel sorprende por su capacidad para dar vuelta la historia del western. El guión —de David Webb Peoples, el mismo que adaptó *Blade Runner*— patea el mito de los héroes que el cine explotó desde sus comienzos. Ganó cuatro —de los mejores— Oscar de Hollywood, incluido el de mejor actor de reparto a Gene Hackman (Libertador, Monumental).

O *Drácula/El amor nunca muere* (Francis Ford Coppola, 1992). El director de *El padrino* y *Apocalypse Now* da su versión sobre la novela gótica de Bram Stoker. El resultado tiene aciertos parciales pero vale la pena, en especial por la espectacular puesta en escena y la transformación de Gary Oldman en el Príncipe Dracul. Ganó dos Oscar (Cinema Uno, Premier).

O *Eduardo II* (Derek Jarman, 1992). La historia del primer rey homosexual del imperio británico, según el director de *Caravagio*, esta vez basado en la pieza del isabelino Christopher Marlowe. Con Steve Waddington y Andrew Tiernan (Cineplex).

O *El caso María Soledad* (Héctor Olivera, 1992). Todavía en caliente, el director de *La Patagonia rebelde* y *La noche de los lápices*, intenta reconstruir los hechos que rodearon el todavía irresuelto crimen de María Soledad Morales en Catamarca. Con Juana Hidalgo y Villanueva Cosse (Ocean, General Paz).

O *El ciudadano Rob Roberts* (Tim Robbins, 1992). Aguda sátira política acerca de un yuppie conservador que se convierte en cantante folk para llegar a un puesto en el Senado de los Estados Unidos. Robbins, que además encarna al protagonista, construyó un falso documental que deviene en crítica al sistema y a sus personajes (Cineplex, Lorca).

O *El juego de las lágrimas* (Neil Jordan, 1992). Una de las sobresalientes muestras del reciente cine británico-irlandés. Una historia en la que entra en un juego la violencia, la política y el amor, que ganó el Oscar al mejor guión original. Con Stephen Rea (Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont, Paseo Alcorta).

O *Funes, un gran amor* (Raúl de la Torre, 1992/3). La novela de Humberto Constantini en ajustada versión del director de *El infierno tan temido* y *Pubis angelical*. Con Graciela Borges como Funes, Pepe Soriano, Gian María Volonté, Andrea del Boca y Moria Casán (América, Broadway, Normandie).

O *La mansión Howard* (James Ivory, 1992). El relato de Forster según la cuidada caligrafía del director de *Los europeos* y *Un amor en Florencia*. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (que se llevó uno de los tres Oscar del film) y Vanessa Redgrave (Alfil, Cineplex, Patio Bullrich, Savoy).

O *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios, dos conflictos. El director y actor en su última película junto a Mia Farrow, con la que actualmente vive un pleito a gusto de la prensa sensacionalista. Con ellos Judy Davis y Sidney Pollack (Losuar).

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). El director, junto a Kathy Saavedra, reflexiona acerca de una generación que no se resigna a dejar de soñar con la utopía. Estuvo, por unos días, camino al Oscar. Con Federico Luppi, José Sacristán, Leonor Benedetto y Cecilia Roth (Ideal).

O *Un milagro para Lorenzo* (George Miller, 1992). La verdadera historia del matrimonio Odone, preocupado por encontrar la cura a la enfermedad que afectó a su pequeño hijo. Con una notable composición de Susan Sarandon, acompañada por Nick Nolte (Ideal).

EL OTRO CINE

O *Las amigas* (Michelangelo Antonioni, 1955). Con Eleonora Rossi Drago y Valentina Cortese (Grupo Vida, hoy a las 22.30 en Montevideo 453).

O Cineclub "El terciopelo azul". Dibujos animados y documentales (Utopía Centro Cultural, hoy a las 18.30 en Moreno 3334).

O *Susurros en la oscuridad* (Christopher Crowe, 1991). Con Annabella Sciorra, James Sheridan y Anthony Laplaglia (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 en Sarmiento 2255). El lunes, *Esposas y concubinas* (Zhang Yimou, 1991), a las 19.15 y 21.30.

O *AC/DC*. Videos del grupo en pantalla gigante y la presentación de Coda (Centro Cultural General San Martín, Sala A-B, hoy a la medianoche en Sarmiento 1551).

MUSICA

O *Motorhead en concierto*, con Exodus y Horcas como invitados especiales. Hoy a las 21 en Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

O *Steve Hackett en concierto*, con Rael como invitados. Hoy a las 22 en el teatro Gran Rex, Corrientes 860.

O *Ricky Martin en concierto*. Hoy en el teatro Opera, Corrientes al 800.

O *Ignacio Copani y Julia Zenko en concierto. Hoy a las 22 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.*

O *Ensemble Les Nations*, de la ciudad alemana de Wuppertal, interpreta música barroca con instrumentos de época. Mañana a las 18 en el auditorio San Rafael, Ramallo 2568.

O *Concierto de la Orquesta de Cámara de La Plata*, dirigida por Andrés Spiller, con Susana Agrest y Roberto Joárez Johnson como solistas. El programa incluye obras de Bach, Tartini y Shostakovich. Mañana a las 19.30 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

O *Durazno de Gala en concierto*. Hoy a las 21 en La Casa de la Cultura de Vicente López, Ricardo Gutiérrez 1060.

O *Las Blacanblues en concierto*. Hoy a la 1 en el Cotton Club, Corrientes al 600.

O *Lito Epumer presenta su nuevo disco junto a su banda*, integrada por Sebastián Peyceré, Marcelo Muir, Mono Fontana y Hernán Merlo. Hoy a la 1. En el mismo lugar, mañana a las 22.30, Luis Sálinas y su banda. Oliverio, Paraná 328.

O El grupo Rapto de Europa (rock neosinfónico) presenta su espectáculo *Leopoldo y el Dragón*. Manzana de las Luces, Perú 294. Sáb. 21.

O *Monos con Navaja en concierto*, hoy a las 23. A la 1, La Bolsa. En el mismo lugar mañana a las 21, Jazz Trío y Diego Bruno Trío. A las 23, Alexander Batista y Akandar, con latin jazz. El Subsuelo, Perón 1372.

O *La Luka y Los 40 Principales en concierto de rock humorístico*. Hoy a la medianoche en el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

O *Festival de Música y Danza Afrolatinoamericana*. Actúa, entre otros, el grupo Maní Tostao, dirigido por Luis y Guadalupe Mina con la coreografía "A los rumberos de Belén". Hoy a las 22 en Casa Suiza, Rodríguez Peña al 200.

O *Xeito Novo, grupo de música folk celta, y la banda de rock La Barraca, en concierto*. Hoy a las 21.30 en el anfiteatro de ATE, Belgrano 2533.

TEATRO

O *Bestiario*, coreografía de Oscar Aráiz, en el 25° aniversario del Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín, dirigida por Aráiz, protagonizada por Julio Bocca y Eleonora Cassano, con música de Jerónimo Maesso, vestuario de Renata Schussheim y escenografía de José María Suhurt. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20. Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.

O *Especies en peligro*, espectáculo de danza-teatro del grupo británico The Kosh, dirigido por Michael Merwitzer y Johnny Hutch, con Siam Williams y Mark Hopkins. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30. TMGSM, Corrientes 1530.

O *Destino de dos cosas o tres*, de Rafael Spregelburd, dirigida por Roberto Villanueva, con Emilia Mazer y elenco. Sábados a las 21.30 y domingos a las 20.30. TMGSM, Corrientes 1530.

O *El jorobado de París*, musical de Pepe Cibrián y Angel Malher, basado en la obra de Victor Hugo. Sábados a las 19 y 23, y domingos a las 19. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

O *El grupo Los Prepu ofrece su espectáculo de humor "en ritmo de video clip". Sábados a las 23.30 en el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.*

O *La Herótica 2*. Primera Feria del Erotismo en la Cultura, dirigida por Javier Margulis y Enrique Dacal. Incluye teatro, danza, fotografía, video, cine, gastronomía, el desfile de Guillermo Bray y el humor de Las Ricuritas. Sábados a las 24 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Primer Encuentro de Teatro Para Chicos, organizado por el grupo Pepe Biondi y la revista Presco*. Todos los sábados, a partir de las 13.30, habrá funciones, talleres, música, plástica y una vuelta en carrousell. La invitación recomienda llevar disfraces. Anfiteatro de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.

O *Baira va*, teatro con muñecos dirigido por Héctor Grillo. Domingos a las 22. En el mismo lugar, sábados a las 21, *Bernarda Alba... y algo más*, inspirada en la obra de García Lorca y dirigida por Rodolfo Graziano. Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

O *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, en versión de Marisé Monteiro, con dirección de Luis Rivera López y la actuación de Soledad Silveyra y elenco. Sábados, domingos y feriados en el teatro Metropolitan, Corrientes 1343.

O *A lo loco*, inspirada en *Voulez-vous juer avec moi* de Marcel Achard, dirigida por Francisco Javier y Román Caracciolo, y protagonizada por Mauricio Dayub y Tony Lestingui. Sábados a las 23.30 y domingos a las 19. Teatro Andamio '90, Paraná 660.

O *Callejeando*. Se reestrena el espectáculo de Héctor Presa y Dora Sterman, a cargo del grupo La Galera, dirigido por Héctor Bóveda. Sábados y domingos a las 17 en La Galera Encantada, Corrientes 3671.

O *El espermatozoide alienado*, unipersonal de Pablo Misacantano, dirigido por Alejandra De Santiago. Hoy a las 23 y a la 1 en Salta 1275. Entrada libre y gratuita.

O *Melodía americana 1492*, de Jura Soyfer, dirigida por Roberto Aguirre, con Cecilia Homberg como cantante invitada. Sábados a las 21 en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer 540.

O *Relaciones Peligrosas* de Christopher Hampton. Sobre la novela de Choderlos de Laclos. Con Cecilia Roth, Oscar Martínez e Ingrid Pelicori. Dirección de Cecilio Madanes. Sala Pablo Neruda, Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sáb. 21.

O *En los Zaguanes Angeles Muertos* de Alberto Félix Alberto. Teatro del Sur, Venezuela 1286. Sáb. 21.

O *Nuestra América*. Unipersonal de Lidia Catalano. Sobre textos de diversos autores. En Andamio 90, Paraná 660. Sáb. 19.30.

O *Haciéndose la del Monólogo*. Humor por Carlos Guarnerio. Teatro El Bululú, Rivadavia 1350. Sáb. 23.

O Estreno de *Querida Margarita* de Nam Giménez. Dirección de Mónica Cabrera. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344. Domingo 21.



Nicholson convertido en el sindicalista James Hoffa.





CINE



CINES DEL CENTRO

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BEST OF THE BEST -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DETONADOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Vier. 13.30, 16.55, 20.20 y trasn. 0. Sáb. 15.25, 18.50, 22.15 y trasn. 1.45).-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/18-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13 c/Res.-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
De Tim Robbins. Con Tim Robbins y John Cusack.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
De Stephen King.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian María Volonté.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA (UN HOMBRE, UNA LEYENDA) -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Danny De Vito. Un filme de Danny De Vito.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep y Bruce Willis.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
De Robert Redford. Con Craig Sheffer y Tom Skerritt.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

NEMESIS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Vier. 15.20, 18.45, 22.20 y trasn. 1.45. Sáb. 13.30, 16.55, 20.20, 23.50 y trasn. 3.15).-

PELEADORES IMPLACABLES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.35.

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

SOMBRAS DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.10, 16.25, 19.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Con José Sacristán y Federico Luppi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Nick Nolte.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.30, 17.50 y 21.10: **Adiós Vietnam** -S/R- 12.55, 16.10, 19.30 y 22.45: **El Rey de los Kidboxers.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Susurros en la Oscuridad** -P/M/18- Dir.: Christopher Crowe. Con Annabella Sciorra, Jamey Sheridan y Alan Alda.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cine francés del '30: Cont.: 19 y 22.30: **Boudu Salvado del Agua**, de J. Renoir. 20.40: **Pelo de Zanahoria**, de J. Duvivier.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de James Ivory: A las 15, 18 y 21: **Maurice** -P/M/18- Con James Wilby, Hugh Grant y Rupert Graves. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16 c/Res.- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.30: **Hoffa** -P/M/13- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Eternamente joven** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. SABADO 17 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "C" de Ballet), DOMINGO 18 a las 17 (Tercera Función del Abono "D" de Ballet) y LUNES 19 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "B" de Ballet): Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos en venta. Platea $ 70. Delantera de Paraíso: $ 14.- LUNES 26 a las 21: Primera Función del Abono a 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa: Sinfonía N° 8, de A. Dvorak; Sinfonía N° 5, de D. Shostakovich.-
Boletería: De Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- ABONO FUNDACION D.A.I.A. (4 funciones). 1) Concierto Sinfónico. Director: Simón Blech. Solista: Lazar Berman. Obras de R. García Morillo, A. Schnittka y R. Strauss. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (23/6). 2) Opera "Don Giovanni", de Mozart (17/88). 3) Concierto Sinfónico Coral. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dirección: Yuri Simonov. Sinfonía N° 9 "Coral", de Ludwig van Beethoven (17/11). 4) Ballet "El Cascanueces" de Piotr I. Tchaikovsky (7/12). En venta por Libertad 621 de 10 a 16.- COMUNICADO: Se halla en venta el Abono a 20 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Precio del Abono Platea $ 400. Delantera de Paraíso $ 80.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: En el marco del 25° Aniversario del Ballet Contemporáneo del TMGSM: **"Bestiario"**. Coreografía de Oscar Aráiz. Música: Jerónimo Maesso. Bailarines invitados: JULIO BOCCA y ELEONORA CASSANO. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Pull. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **"Especies en Peligro"**, por el Grupo THE KOSH (Gran Bretaña). Con S. Williams y M. Hopkins. Dir. Gral.: M. Merwitzer y J. Hutch. Mar., Juev., Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. a las 15. Func. Noche Pl. $ 18. Func. Tarde Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Estreno: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **CANDOMBEGLE**, con Egle Martin y gran elenco. **Funciones:** 16, 17, 23 y 24/4 a las 21.30. 18 y 25/4 a las 20.30. Unicas 6 funciones. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5. Próx.: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO.** Av. Córdoba 6056. 772-3350. Estreno 21/4: Presenta: **QUE NOCHE DE CASAMIENTO**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

ELECTRA
1° Premio Jurado
Certamen "Espíritu de Grecia"

Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.-
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19: **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30 (9 únicas funciones): Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA**. Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandro Boero en **SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:



De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO 25 DESPEDIDA: Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MIRTA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llega



Primera feria del erotismo en la cultura
1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitadas: Las Ricuritas.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"Humor Careta con Dacara Trío"**, con C. Diurq, R. Torres y M. Solano. A las 22: **"Pasión"** (Un Show de Multitudes), de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo**, con C. Guarnerio. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. a las 21: **"Bernarda Alba...y Algo Más"**, de F. García Lorca. Dir.: R. Graziano. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **"Allá por el Veintitangos"**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Vier. a las 20. Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 21: **FUENTEOVEJUNA** (El Valor de un Pueblo). Dir.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 19: **ZARZUELA**. Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21:
LA TEMPESTAD
de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Núñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
LOS OJOS DEL DIA
de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS PREPU.**
LOS PREPU
Dir.: Peter MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año...¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. ($ 10) a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Pl. $ 15.-
Presenta: **VOTO DE SILENCIO**. El gran musical. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19. Pl. $ 12.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 21.30: **LA ISLA DESIERTA**, de Roberto Arlt. Con Celeste Choclin, Natacha Delgado, Silvana Leunda, Horacio Grego y Rubén Reggio. Dir.: Sergio Gusenko.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2:** Sáb. a las 21: Estreno Nacional: **MELODIA AMERICANA 1492**, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo-Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en:

LORENZO QUINTEROS LA METAMORFOSIS

Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15 (desc. a Jubil.) Vier. a las 24; "**El Perro que los Parió**" de y con Favio Posca. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: "**Clásicos Enganchados**" con

LOS MELLI

Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARIS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

LYF. Perú 823. Sáb. a las 21:

HOY POR TI

de y con Zulma Olivetta y Roberto Cesan.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21, Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: la "**Parakaterva**" presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.). Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "**Pater Dixit**". Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con "**La Luca**" y "Los Cuarenta Principales". **Lun. a las 22:** "Blueness". **Blues con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.**-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MISACANTANO en

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Y Salió el Sol"**. Loc. $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Si Vamos Caminando"**. Pl. $ 7. A las 17.30 (últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 22: Música Celta y Rock and Roll con

XEITO NOVO y **LA BARRACA.**

Juntos en Concierto. Entrada $ 7.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10º Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25º Aniversario.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 22: **Marcela Passadore** (canciones). Juev. a las 21.30: **"Romanzas y Cánticas de Sefarad"**, con L. Gutman, R. Sagastizábal y J. Lutzow-Holm. Vier. a las 22.30: **"Cuentería"**, narración de cuentos por Marta Lorente. A las 23: **"Las Vueltas de Alchourrón"**. Jazz con R. Alchourrón, R. Scaglione y B. Arcella. A la 1: **"Noche de Candombe"**, con P. Enríquez, P. Sánchez, C. Ortegosa, F. Machado y J. Santos. Sáb. a las 23: **Patricia Barone y La Yapa.**

PATRICIA BARONE y la YAPA

Si el mundo fue ya no será una porquería...A la 1: **"De Fiesta con Joel"**. Música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: TANGO-FOLCLORE-BAILE. Cena y Copas. Con Carlos Acuña, Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los Grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 0.30: **IGNACIO COPANI** y en trasnoche: **JULIA ZENKO.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Salla, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA: Recital de la pianista DORA CASTRO (Valses y otras Danzas). A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta).-



8.00
9 · NUBELUZ. Infantil
9.00
ATC · LATINOAMERICANO
10.00
ATC · HOY CONGRESO
11.00
ATC · LA HUMANIDAD
2 · DIBUSHOW
11.30
ATC · LINEA AMERICA
12.00
2 · SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC · EL GRAN DEBUT
9 · LO MEJOR DE LA NBA
11 · SUPERMATCH
13.00
ATC · CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 · LOS EXITOS DE CANTINFLAS
11 · ROCK & PEPSI. Musical
13 · EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI
14.00
ATC · LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 · SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Nam, primer pelotón", con T. Knox; "Los ladrones de la montaña sagrada", con J. Marley
13 · CINE DE COLECCION. Hoy: "La aventura del Poseidón", con S. Winters; "Un yanqui en Oxford", con R. Lowe
15.00
ATC · CINE. Hoy: "Cayó Oeste", con S. Boyd; "Hasta que el cobarde quiera", con J. Gavin
9 · PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky
16.00
2 · TELEMANIAS
17.00
9 · SABADOS DE DISNEY. Hoy: "El caballo ejecutivo"
11 · SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot
18.00
13 · CINE PLUS. Hoy: "El campeón" con R. Schroeder
18.30
ATC · AUTOMOVILISMO
19.00
9 · FUTBOL. Campeonato Nacional B
ATC · EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
19.30
ATC · EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
20.00
ATC · POLILADRON. Sátira de policiales
11 · TA-TE-SHOW. Conduce Leonardo Simons
13 · BAYWATCH. Serie
21.00
ATC · CONTACTO VISUAL
11 · LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13 · BEVERLY HILLS 90210. Serie
22.00
ATC · FUNCION PRIVADA. Hoy: "Mañana seré libre", con I. Arias
9 · ALTA COMEDIA. Hoy: "Dama de Arrabal", con Alicia Bruzzo
11 · UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 · CINE. Hoy: "Vuelo milagroso", con W. Rogers
22.30
2 · CINE. Hoy: "Rescate en Colombia", con R. Duval
23.30
9 · KNOCK OUT 9. Boxeo
24.00
13 · EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos
0.30
ATC · CALOI EN SU TINTA
1.30
ATC · CINE. Hoy: "La mujer casada", con J. Pettet
3.00
ATC · EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
3 · EL MUNDO DE JACQUES COUSTEAU
5 · UN DIA CON JEFF GOLDBLUM: "Bives, el misterio de la pirámide"
22 · ALF. Serie
25 · MAS CORAZON QUE ODIO. Con John Wayne
16.15
23 · LINEA MORTAL. Con Julia Roberts
17.00
20 · EL PLANETA DESCONOCIDO. Con W. Pidgeon
17.30
31 · EL CORCEL NEGRO. Serie
18.00
21 · IN CONCERT. Billy Idol
18.15
23 · MISTER JOHNSON. Con Pierce Brosnan
18.30
22 · LOS DIOSES DEBEN ESTAR LOCOS. Infantil
19.00
3 · CONCIERTO. Mozart - Milhaud
5 · UN DIA CON JEFF GOLDBLUM: "Cuestión de tamaño"
20 · EJERCITO DE CINCO. Con Peter Graves
25 · EL CAÑONERO DEL YANGTZE. Con Steve McQueen
20.00
21 · SPECIAL 21. Gary Moore
23 · IN THE SPIRIT. Con Olympia Dukakis
21.00
5 · PERDIDOS EN EL ESPACIO. Serie
20 · DOS VAQUEROS ERRANTES. Con William Holden
22.00
3 · OPERA: Katia Kabanova
5 · UN DIA CON JEFF GOLDBLUM: "La mosca"
25 · LA JOYA DEL NILO. Con Michael Douglas
30 · VIDEOARTE
23.15
20 · LOS EJECUTIVOS. Con William Holden
23.45
5 · UN DIA CON JEFF GOLDBLUM: "Reencuentro", con Glenn Close
23 · IMPACTO FULMINANTE. Con Clint Eastwood
24.00
21 · SPECIAL 21. Gary Moore
25 · EXTRAÑO JUEGO DE TRES. Con Dalila Di Lazzaro
31 · UNA MUERTE DE PELICULA. Con K. Kleith
1.00
22 · RIN TIN TIN, EL HEROE DEL OESTE

VIDEO CABLE

18.30
8 · CAMPEONES. Automovilismo
19.00
4 · EERIE INDIANA. Serie
5 · AGENDA TEATRO COLON
15 · MUSIC SHOTS
22 · EL CAÑONERO DE Yangtze. Bélica
24 · MARABUNTA. Aventuras
19.15
21 · MISTER JOHNSON. Drama
20.00
17 · EJERCITO DE CINCO. Acción
19 · NUMERO EQUIVOCADO. Policial
23 · OPERA: ROSSINI IN VERSAILLES
25 · EL CABALLERO DE LAS ESTRELLAS. Fantasía
28 · CHICAGO JOE. Drama
35 · JEAN DE FLORETTE. Drama
21.00
4 · BOOKER. Serie
15 · SPECIAL 21. Musical
32 · NOSOTROS TE CONMOVEREMOS. Periodístico-musical
22.00
4 · GUARDIANES DE LA MONTAÑA. Serie
17 · DOS VAQUEROS ERRANTES. Western
19 · PIN, EL JUGUETE RABIOSO. Terror
22 · LA JOYA DEL NILO.
25 · MUJER BONIT. Comedia dramática
28 · LUZ BLANCA. Suspenso
35 · JEAN DE FLORETTE.
22.30
21 · LOS EXTREMISTAS. Serie
23 · LOS VISIONARIOS. Artes
23.00
4 · LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
24.00
15 · SPECIAL 21. Musical
17 · LOS EJECUTIVOS. Drama
19 · PIN, EL JUGUETE RABIOSO. Terror
22 · EXTRAÑO JUEGO DE TRES. Drama
28 · JUEGOS MORTALES. Comedia de espionaje
35 · JEAN DE FLORETTE. Drama
1.30
8 · DEPORTE INTERNACIONAL
2.00
14 · BELLISIMA (RESUMEN SEMANAL). Telenovela
4.00
17 · EL MUNDO FABULOSO DE ALEX. Drama
4.15
21 · SIN CARGO DE CONCIENCIA. Drama

LAVAURORA

10 y 14
Programas

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LINEA EUROPEA

Calidad de
Exportación

PERFILES

El maestro

(Por J.J.P.) "A mis alumnos, allá en el Cerro, les decía que en la vida hay que saber perder, y a los jugadores también les pido que no olviden que en las reglas de juego también cabe la derrota." Oscar Washington Tabárez, 45 años, entrenador del plantel profesional de Boca Juniors, no perdió la vocación docente. Ex futbolista del modesto equipo El Tanque, de Uruguay, compartió esa actividad con la enseñanza en escuelas primarias montevideanas entre 1970 y 1985, hasta que cambió el pizarrón de las escuelas por el de los vestuarios en los que viene diseñando, como DT, tácticas futbolísticas "que no tienen demasiado misterio porque el fútbol es simple". En el currículum, antes de llegar a Boca, figuraba que había dirigido a Danubio, Wanderers, Deportivo Cali y la selección uruguaya. En Boca, antes de su desembarco la historia marcaba casi una década sin títulos. Con Tabárez se quebró la serie en el campeonato Apertura de 1992 y quedó anotada una impresionante racha de victorias contra River. En el triunfo y en la derrota sus declaraciones fueron coherentes: "Por el fútbol total hizo mucho más Johan Cruyff que Rinus Mitchel", suele decir, relativizando la influencia de los entrenadores.

Cuando llegó a Boca, en enero de 1991 un hincha le regaló un dólar y le dijo algo así como "verdes no me sobran pero quiero que éste lo tenga usted, para que le dé suerte". El recuerda el episodio como una síntesis "de las muestras de afecto que he recibido en este club". Como compensación, sus hijas (Laura, Tania, Valeria y Melisa) bautizaron al gato de la casa con el nombre Boquita.

La carnívora interna del plantel de Boca estuvo a punto de devorárselo en los últimos días, pero después del último triunfo contra River decidió estirar su gestión aunque ya sabe que se irá cuando finalice su contrato. Tal vez le deje su lugar a Menotti.

"Y en ese caso —dice el Maestro con la modestia que lo caracteriza— para mí será un honor."



Tony Valdez

PRIMER DIA DE CLASE

(Por Luis Bruschtein) Una voz que habla sobre Jesucristo y las Pascuas judías invade el aula. El ramillete de 40 mujeres y dos varones arrinconados que cursan Estadística en la carrera de Psicología comienzan a inquietarse. En el fondo hay un tipo con camiseta y jean negro, zapatillas, anteojos oscuros de motociclista, un bolsito y el radiograbador prendido.

Las mujeres se miran y entonces se escucha un gallo que cacarea. "¿Esto es Estadística?", pregunta una. Las demás giran en sus pupitres. "¿Dónde está el docente?", pregunta otra entre los cacareos de gallos. El tipo de negro apoya displicentemente la zapatilla contra la pared. "¿Esta es la comisión 201?", y como nadie contesta, las preguntas pasan a un tono más agudo, algunas se levantan y miran al loco de los gallos. Otras optan por la retirada y se esfuerzan por abrirse paso entre los bancos tratando de poner distancia con el loco.

Entra otra mujer, escucha la pregunta que se repite: "¿Dónde está el docente?" y señala al loco de las gafas oscuras y los gallos y le da la cana: "¡Es este!". Todas miran con espanto al tipo, que de repente se despabila y comienza a gritar señalando a la mujer que lo reconoció: "¡Esta es una mujer sabia!, es importante encontrar a la gente sabia. ¿Usted es capaz de decir que este tipo que pasa por la grabadora el orgasmo de un gallo es el docente?". La mujer duda, los demás empiezan a protestar, está instalada la duda, el desconcierto, el caldo de cultivo para el azar, que según Víctor Aufgang, 54 años, ingeniero, psicólogo y docente de Estadística, es el factor de lo creativo.

"¡Me persigue una pregunta! —grita y gesticula—, me obsesiona, me viene como una especie de orgasmo plasmal: ¿Qué carajo es la estadística?, ¿ustedes saben?, ¿tampoco?, pero algo podremos definir entre todos."

Una muchacha pasa al frente y dibuja una cuadrícula en el pizarrón. El título es "¿Qué clase de materia es la estadística?". Hay una columna con cuatro opciones: Muy atractiva, Interesante, Indiferente, Una materia de mierda. La clase vota y gana la última opción. A esta altura, el nerviosismo dio paso a la sorpresa y a la diversión mientras Aufgang habla del amor de Parménides por la verdad y el orden, frente al fluir y el movimiento que le gustaban a Heráclito. "Parménides dio lugar al determinismo que es una cagada —afirma—, pero por suerte está lo incontrolable, lo aleatorio, el factor del azar."

A continuación distribuye, a modo de apunte, fotocopias de una nota escrita por él en la revista *Cerdos y Peces* para explicar la curva de Gauss. "Parece un pecho femenino con el pezón para arriba y atravesado por dos ejes: uno vertical que pasa por el pezón dividiendo al seno en dos, y uno horizontal al cual el pecho se acerca, pero no termina de tocar."

La curva de distribución normal, inventada por Gauss, se usa para medir conductas sociales con tests y encuestas. El 95 por ciento de la población se acumula cerca de la media, en tanto que el 5 por ciento restante suele alejarse mucho del valor promedio. "¡Allí está la locura, la creación, el delirio!", grita, parándose sobre un banco. "La mayoría normal es la que hace lo que se debe y a los costados está la zona lumpen, la de los que están en contacto con el infinito, la de la locura: la minoría anormal." Y sigue: "Ya estamos sobre el filo de otro concepto: la mayoría normal es buena, la minoría anormal es mala; los buenos deben eliminar a los malos".

Guarda silencio, las chicas y los dos muchachos miran el seno dibujado en el pizarrón. "¡Ah!, pecho de Gauss —se queja golpeando el dibujo—, pecho normal, pecho estadístico y envenenado, cuántas mentiras que segregás..."

En el apunte se lee: "La sociedad opera sobre la locura como producto social mediante la marginación, el aislamiento y el abandono. En este proceso va incluido el proyecto ilusorio de hacer desaparecer la anormalidad".

Saca un instrumento del bolso de Coca-Cola y lo agita. "¡Basta de huevadas, que no estamos aquí para estas cosas. ¿Saben qué es esto? Esto es un vibrador y les voy a enseñar cómo funciona. Cuando se estén aburriendo lo hago sonar y ustedes van a sentir unas cosquillitas." Las chicas se ríen, ya entraron al juego.

"Lo que pasa es que esto es un modelo, es algo teórico que puede o no tener relación con la realidad. A veces se confunden los modelos con la realidad y después viene un tipo y se pone a hablar y uno se pone nervioso para clasificarlo, será esquizofrénico o qué y el tipo sigue hablando y nadie lo escucha y esa persona necesita que la escuchen y no que la clasifiquen."

Y arremete contra las escuelas: "También son modelos, que si freudiano o lacaniano o algún carajo. Los psicólogos tenemos que cagarnos en los maestros. Hay que pensar, y pensar tiene que ver con el juego, con el azar y el invento, con romper algo. ¡Pero cuidado!, pensar es peligroso, porque el que piensa hará o dirá algo distinto y entonces va a parar a los costados de la curva de Gauss y entonces la mayoría normal tratará de taparte la boca y reprimirte. Si todos son chorros o corruptos, el que no lo es resulta peligroso."

Pasaron dos horas, termina la clase, el tipo está agotado. Con la camiseta transpirada y el pelo revuelto recoge el grabador y su bolsito. Por siete pesos la hora dejó los bofes en el aula. Antes de salir pega una cartulina en la pared y pide a los alumnos que escriban sus opiniones sobre la clase.

"Estaba seguro de odiar Estadística, ahora empiezo a dudar", "Me cambió la idea que tenía de la materia", "Me alegro que en la Facultad haya algún loco para poder realmente estudiar, no nos fallés", "Ha sido una inyección de vida, no nos pedís casi nada: 'pensar, crear', muchos ya casi nos habíamos olvidado que teníamos esa posibilidad".

GASPAR el revolú

por Rep







